■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ٣ تشرين الاول ١٩٨٨ م - ٢٢ صفر ١٤٠٩ هـ - العدد ٦٩٥٦ السنة ٢١

■ الرئيس القائد صدام حسين يكرم عدداً من الرفاق المقاتلين بمنحهم اوسمة وانواط شجاعة ■

قمة تجربة البعث هي حماية العراق

■ كعراقيين نحن مدينون للبعث بمعنى الاستعداد للتفاعل الاعلى والفهم الامثل والعمل حالة واحدة ■

تحقق الانتصار .. وبقي العراق سالماً معافى

■ سعادتنا يومية وتفصيلية بكل ما يخطوه الحزب كقائد للمجتمع والدولة على طريق سعادة الانسان ■

السيد الرئيس صدام حسين على رأس مستقبلي ومودعي الملك حسين

■ جولة مباحثات رسمية عراقية - اردنية تناولت العلاقات الأخوية الوثيقة والوضع في المنطقة ■

■ الرئيس القائد يُطلع ضيفه ملك الاردن على الصناعات العسكرية التي أبدع بانتاجها مجاهدو التصنيع العسكري ■





التكريم الاساسي للبعثي هو تحقيق مبادئه

■ بغداد (واع) .. اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ...

نحن كعراقيين مدينون لحزب البعث العربي الاشتراكي بمعنى الاستعداد للتفاعل الاعلى والاستعداد للفهم الامثل والاستعداد لان نعمل وكاننا حالة واحدة وبان هذا الحزب حمى العراق وبناه وسيبني العراق بعون الله وسيحميه ان شاء الله في كل الاوقات وفي كل الظروف ..

واضاف سيادته خلال تكريمه لعدد من الرفاق المقاتلين .. بالنسبة للبعثي وبغض النظر عن مصدر التكريم فان التكريم الاساسي له هو ان يجد ان مبادئه تتحقق وهو اعلى تكريم له مثلما التكريم الحقيقي للعسكري هو ان يقال له ان جيشكم ربح المعركة .

وفي مايلي نص حديث السيد الرئيس القائد :

لقد تعبتم كثيرا وعانيتم كثيرا ولكن لله الحمد كانت نتيجة معاناتكم ومعاناة رفاقكم ومعاناة عوائلكم هي ان العراق بقي سالما معافى وبقي رأسكم مرتفعا بالعز اليوم ليس فقط كرجال وكل منا كانسان ايضا وانما في كل المعاني الوطنية التي يتمناها الشريف لبلده الان .. فالحمد لله ان بلدكم بخير .

وبالنسبة لنا كنا في زمن النضال السري احيانا لاتحضر امامنا مفردات الاندماج الكامل بين مانعبر عنه بعثيا بما هو وطني كتحصيل حاصل ، انما كنا طبعا نؤمن ايمانا عميقا بان كل مفرد من مفردات مبادئنا هو مفرد للوطنية وللقومية . ولكن كشيء ملموس لم يكن يحصل الا بمقارعة الحاكم والنظام المنحرف . ولكن بعد ان اخذت المسؤولية دورها من موقع السلطة بدا التعبير عن منهجية حزبكم لاياخذ معنى الاستقراء لما سيكون فقط وانما يتصل يوميا بمفردات حياة كاملة في الميدان الاجتماعي والاقتصادي .. في ميدان التعليم والصحة ، في بناء القوات المسلحة وفي الثقافة .. وفي غير ذلك .

في السابق كنا سعداء باننا ننفذ برنامجا سيكون بالنتيجة النهائية لمصلحة الشعب . كنا سعداء عندما نخط على الجدران شعارات الحزب ويقراها الشعب في اليوم الثاني وتعطيه دفقا معنويا من ان هنالك من يعملون لخلاصه من الحال الذي كان يعيش تحت وطاته في شتى شؤون الحياة .

اما اليوم فان سعادتنا يومية وتفصيلية بكل مايخطوه حزبكم كحزب قائد للمجتمع وللدولة على طريق سعادة الانسان . في التعليم .. في زيادة القدرة الشرائية .. في بناء مسكن لمن يحتاجه .. في معالجة

البقية على ص ١١

■ في برقية الى الرئيس القائد ■

الاتحاد العربي للصناعات الهندسية يحيي انتصارات العراق العظيمة

■ تونس/واع : حيا المشاركون في اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين لمجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية الانتصارات العظيمة التي حققها الجيش العراقي البطل بقيادة السيد الرئيس صدام حسين على أعداء الأمة العربية في بوابتها الشرقية .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة اختتام اجتماعاتهم في تونس ان انتصارات العراق فرضت السلام وردت كيد الاعداء الى نحورهم .

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة وقصيدة من الشاعر الايطالي جوسيبي غالياتسي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة من الشاعر الايطالي (جوسيبي غالياتسي) ارفق بها قصيدة بعنوان (خطوات عابر) وفي ما يلي نصهما .

الرئيس المبجل صدام حسين ..

بعد ان هزني بعمق وقف اطلاق النار بين بلدكم وايران سمحت لنفسي ان تعبر عن مشاعرها بالكتابة وها انذا ارسل لكم هذه القصيدة الشعرية المتواضعة التي حاولت فيها ما وسعني ان ابرز الالم واللذة اللذين اختلجا في نفسي بفضل بلوغ هذا السلام .

وعلى امل ان تحظى هذه القصيدة باعجابكم اتمنى لكم ولشعبكم استقرارا منعما وهادئا .

وارفق ايضا مع رسالتي نسخة لواحد من كتبي الشعرية بعنوان (خطوات عابر) ومع الكتاب صورة لسيادتكم ماخوذة من صحيفة (ريستوديل كارلينو) التي تصدر في مدينة بولونيا .. انها صورة موحية .. امل ان يكون ذلك مبعث سروركم .

■ ترجمة

القصيدة ..

انتصر العقل ..
وفاز الله/للسلام بين امتي العراق وايران/
يسكت المدفع .. وتصمت البنادق
هل للسلام وجه ..
لو كان كذلك
فسيكون من اجمل الوجود
ابتهجي ايتها الشعوب
المحطمة من الالم
ظلمات الليل التي اعتصرت وجوهكم
رضخت للحقيقة
اله العدالة
كافا العقل
الذي طال امتحانه
قوة الحب
سوف تنزل في اعماق القلوب
تلك الطمانينة
التي تسعد العالم
ابناء الغد
المولودون من امعاء
شقية وخطيرة
سوف يتوقفون لقراءة الصفحة
التي سوف تبقى خالدة
من الذي انتصر .
اهو الانسان اليائس ..
ام الوعي بالنصر ..
هذا المفهوم يحضر في اعماقنا
انتصر العقل .. وفاز الله

التوقيع
جوسيبي غالياتسي

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في زيارة للقطر .

وجرى لجلالته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس المستقبلين . وشارك في الاستقبال السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء . وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية . والفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع . والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة . والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك . والسادة الوزراء . وسكرتير رئيس الجمهورية . وسفير الجمهورية العراقية في عمان . وسفير واركان سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال الاحاديث الودية .

وعقدت جولة من المباحثات الرسمية بين الجمهورية العراقية والمملكة الاردنية الهاشمية راس الجانب العراقي في المباحثات السيد الرئيس القائد صدام حسين . فيما راسها عن الجانب الاردني الشقيق جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . وتناولت المباحثات العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع في المنطقة العربية بشكل عام .

وشارك في المباحثات عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . والفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع . والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك حسين . والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري . وسكرتير رئيس الجمهورية . وسفير الجمهورية العراقية في عمان .

بينما شارك في المباحثات عن الجانب الاردني الشقيق السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء . ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي . وعدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي . والشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية . وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة غداء تكريما لاخيه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . حضرها اعضاء الجانبين في المباحثات

البقية على ص ١١

■ لم يطرأ أي تطور على الموقف الايراني الذي عرقل تقدم المفاوضات ■

جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران

■ الجلسة عقدت في مقر الأمم المتحدة في نيويورك بحضور دي كويلار ■

■ نيويورك/واع : عقدت في مقر الامم المتحدة بنيويورك الليلة قبل الماضية جولة جديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وايران باشراف الامين العام للامم المتحدة (خافيير بيريز دي كويلار) .

وراس الجانب العراقي في جلسة المفاوضات السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية . في حين راس الجانب الايراني علي اكبر ولايتي وزير الخارجية .

ولم يدل الجانبان اللذان وصلا بفارق دقائق الى مبنى الأمم المتحدة باي تصريح للصحفيين . وتوجها الى قاعة للمؤتمرات تم اعدادها لهذه المفاوضات . حيث كان ينتظرهما دي كويلار ومعاونوه الرئيسون . من بينهم ممثله الخاص في المفاوضات (جان الياسون) مندوب السويد لدى الامم المتحدة .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان الوفدين العراقي والايراني دخلا الى القاعة في وقت واحد من بابين يقع كل منهما في طرف مقابل للاخر . قبل ان يجلسا الى طاولة المفاوضات المباشرة .

وقد رفعت جلسة المفاوضات المباشرة في الساعة الرابعة والنصف فجر امس حسب توقيت بغداد . بعد ان استمرت اربع ساعات ونصف الساعة . غير ان الطرفين سيستانفان مباحثاتهما المنفصلة مع الامين العام للامم المتحدة اليوم « الاثنين » .

وابلغ السيد طارق عزيز الذي خرج من مبنى الامم المتحدة

البقية على ص ١١



الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبال وتوديع الملك حسين





قائد النصر وضيفه الكبير في معرض النصر

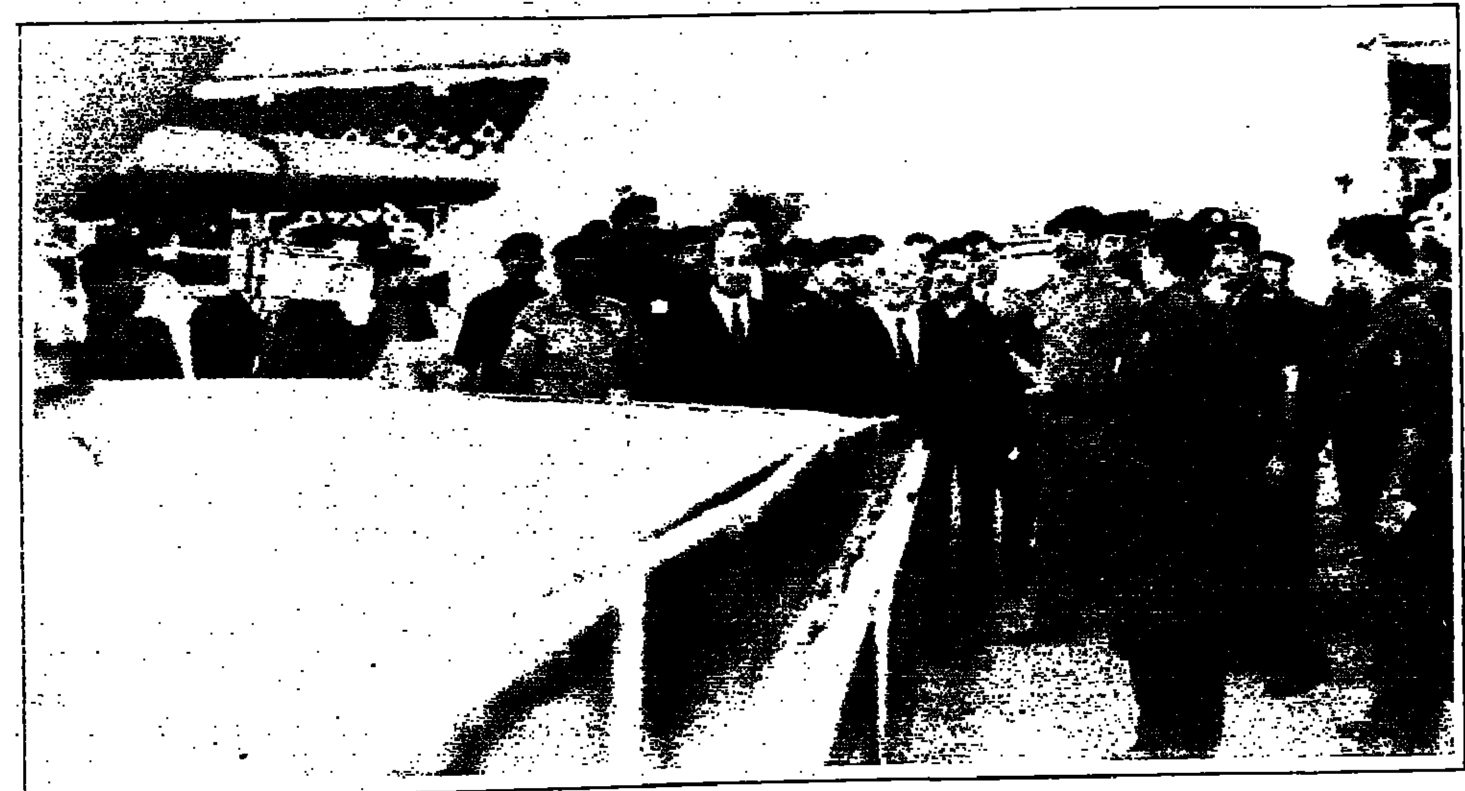












تأملات في النصر :

- لحظة تأسيس عربية

■ محمد عفيفي مطر ■
- القاهرة -

في دورة هائلة من دورات التاريخ العالمي ، كان من اقدار امتنا ان تبدأ سياقاتها الحضارية ورقعة وجودها المادي والجغرافي في مسلسل من الانهيارات والانحسارات والوقوع في قبضة الحصار الذي يضيق شيئا فشيئا . فالاطراف تتآكل . والثغور البعيدة تقتطع . والافاق تقترب كأنها جدران زنزانة يتحرك في زحفه الدائب ويدنو من جسد الامة المستهدفة بكل شر وحقد وثار . وحدودها اخذت تتراجع في هرولة تاريخية ماساوية ، حتى اصبحت شبكة من الخطوط التي تخترق وجودها وهويتها وارضها اختراق النصال للطريدة . وما من عقد واحد من ازمنة الانهيار مر بغير فلذة تضيع او جرح ينفتق او هزيمة تؤكد وترسخ سوابق الهزائم والانهيارات . حتى غدا من ثوابت السياسات والمطامع الدولية والاقليمية ان العرب - وجودا وارضا - كتلة رخوة من الغنائم والاسلاب . وساحة مفتوحة لارادات من يشاءون لكل ما يشاءون . ومجموعة غير متماسكة من الارتجافات العصبية الزاعقة التي تكشف المقاتل وتعري سبل الايقاع بالفريسة فلا تقاوم الا وهلة من صراخ متأجج وارادة منطفئة وغرور اهوج . ثم يتشظى كل شيء باحثا عن زاوية سقوطه ومراسيم انخذاله وتداعيه . هابطا في سياق الهزيمة والخراب الى درك اسفل ولحظة موت اشد فقرا وقتامة .

كانت لانتفاضات الامة تخبو وتتردى جيلا بعد جيل . وتختلط ظواهر يقظتها ومشروعات نهضتها وتقدمها بظواهر وتجليات التدهور وتجذير القطرية واتساع احداث التشتت واقنعة التبعية وخواء الانظمة . حتى وصلت الانهيارات اعلى مراحلها بغرس الكيان الصهيوني بمشروعه العنصري الاستيطاني وطموحه الذي يستقطب نتائج السياسات الدولية والاقليمية ليكون القوة النهائية المهيمنة والامبراطورية البديلة المسيطرة والاداة الدائمة لتنفيذ الغايات المطلقة في الازاحة والاحلال العنصريين والحضاريين .

لقد غرست مسلسلات المواجهة والحروب المبتورة والجولات الخاطفة والمؤتمرات البائسة وكلبية النظم الانتهازية العميلة ، غرست جميعا في وجدان جماهير الامة واقامت ابنية وانماطا من الافعال الشرطية المنعكسة والتوقعات الملجومة بحتمياتها القاسية التي لا تخلف انماط تحققها او تخرج على منطق تسلسلها في منظومة الهزيمة وسياق التدهور وموسمية اقتطاع الارض وانحسار الارادة وانفساح المسافة بين الامة وبين احلامها ورؤاها .

ان كل فرد منا يذكر . بلوعة الدم المسفوح واعاصير الخيبة وحرقة التجربة . ذلك الخط البياني الخاص به منذ احترق في مطالع الصبا . بحمى الحلم الجماعي بالحرية والعدل وتحقيق نداءات التاريخ . ومنذ اشترك في اول مظاهرة . واول لمسة لحديد السلاح وطلقة البندقية . ومنذ الاف الاشياء والمواقف والممارسات .. يذكر ذلك الخط البياني واحداثياته على مستوى شخصه الفرد . ومساره على ذاتي وجوده وحركته .

وانتهاءه الى نقاط التحقق وافاق الدلالات : فيشعر - وهو الفرد - بانه صورة مصغرة من شمولية الواقع العربي وسياقات تدهوره وغرائب مصائره . وكم كانت الزفرات تتصعد محرقة مجترقة : اما من لحظة واحدة في العمر ينام المرء فيها ليلته على خبر نصر او فرح علو او دهشة انتقال الرايات الى افق مضيء !! اما من خطوة واحدة خارج دائرة الحصار لنعرف طعم الارادة غير المكبوحة بشتات ردود الافعال المرتبكة !! افكل جيل يترك ميراثه لمن يليه امة اضعف وارضا اضيق وخرابا اعمق !!

لقد تقضت الاعمار في عصف هذه الزفرات الحارقة المحترقة . لحنا اساسيا لكل جوقات ومعزوفات الجماعات والتيارات والمدارس الفكرية والمنظومات النظرية والانظمة الحاكمة وحلقات الجدل واحزاب الصفوة وخطباء الوثنية الجديدة والمتجددة . وكلما طلع صبح على الامة تفتقت رغوة الجوقات والمعزوفات عن خوائها ولحنها الاساسي الصريح . واتخذ كل شيء موقعه ومساره في السياقات ذاتها . حتى غدت هذه السياقات والنتائج المتناسلة منها وميكانيزمات التراجع والانحسار والهزيمة من البديهيات والمسلمات الثابتة في وعي اعداء الامة جميعا . وذروة المأساة ان هذه البديهيات والمسلمات الثابتة قد تسللت الى وعي الامة وشكلت وجها من وجوه حضورها امام ذاتها . وقد وصلت الحال باعدائها من الغطرسة والازدراء في احساسهم بها الى حد اعتبارها ظاهرة من ظواهر الفراغ والعدم وهلامية الشخصية التي تنتظر من يمنحها الكيان والهوية ويحدد السلطة ويعين القائم بتصريف الحكم حتى تصل الجيوش . وهي قادمة مكتسحة . في نزهة عسكرية خاطفة .. وهل هناك شيء عربي يبرر لحظة شك او تردد !! الا تكشف السياقات العربية كلها نتائج المعركة قبل ان تبدأ !!

لقد بدأ العدوان الايراني بكل المراهنات والمواريث والطموحات التي اصبحت اصلا من الاصول التكوينية للشخصية القومية الفارسية منذ الحروب الميدية ضد الاغريق وحتى امبراطورية الوهم في زماننا ، وكان اكبر ما يغري ويثير وحشية الرغبة وسهولة المحاولة تلك المنهجية التي استقرت عليها مواجهات العرب لاعدائهم في الزمن المعاصر ،

من انتظار العدو وتلقي الضربات الموجعة الحاسمة الاولى والغرق في غثاء الصراخ امام المحافل الدولية وجلجلة الخطب العاطفي الذي يستجدي رحمة الامم ورثاء المؤتمرات وتفاهة الاوراق المحبرة بنصوص الاتفاقات والتصريحات والمعاهدات وما هي الا جولة قصيرة خاطفة حتى يرتدوا راكعين مولولين وقد تركوا من ورائهم اسلاب وغنائم الارض والارادة والوجود .. فكان اول انقلاب جذري في منهجية العرب المعاصرين في الصراع ضد اعدائهم والطامعين فيهم هذا التحول العبقري ووضع العلامة الاولى عند نقطة البدء الصحيح في سياق جديد تستوجب وضعها في التأسيس لمشروع العمل النهضوي المستقبلي على جميع الاصعدة . تاملا ومعرفة . وعيا بالذات وبالاخر . تفلسفا وطرحا لاشكالات المشروع الحضاري العربي في النهضة والتقدم . اضاءة لمشكلات الحوار العربي مع العالم في الثقافة والاقتصاد والسياسة . ان على المرء الذي انتظر لحظة نصر طول عمره ان يستنفد - اولا - فرحته الغامرة وزهوه الشخصي الاول . ليبدأ فعل التامل الهادىء العميق والجريء في هذه اللحظة التاسيسية بما تستدعيه من منهجية واعادة قراءة لواقع الامة وتشبث بالامل الذي انجز اول وعوده . ويليها من اشارات اولى ستطول عندها وقفات المحللين والدارسين وتربصات الحاقدين والتواءات اساليب المتامرين :

■ لم يقف العرب المناضلون موقف الفزع والشلل انتظارا لعون من احد او التماسا لوسائل المماطلة الدولية . وهبوا قياما عند اول نفير في المكان والزمان المواتيين لمعطيات المعركة تماما .

■ انقلاب في مفاهيم الاستراتيجية والتاكتيك قلب جميع السياقات العربية السابقة والمعتادة في الصراع .

■ دهشة عالمية بالغة لامتداد زمن المعركة اكثر من ثماني سنوات . حتى اصبحت تلقب بـ « اطول الحروب في القرن العشرين » .. حقا : اكان من حسابات احد ان يصبر على معركة لثماني سنوات . وبالاخص في غمرة الاوضاع العربية الراهنة !!

■ الثبات الميداني على شروط وغايات المعركة منذ نشبت وخلال ادوارها ومراحلها حتى اخر طلقة فيها بلا تراجع او تنازل او مساومة او شراء السلامة بالدنية .

■ الاستقبال الحذر الرصين لما اسفرت عنه المعركة من رضوخ العدو لما هو مطروح من الشروط المبدئية منذ اولها حتى اخر رصاصة فيها . والايدي على الزناد والعيون ترقب الساحة بنظرة النسر وقلب المناضل اليقظ .

■ دور المعركة في تعرية وفضح الانظمة والافكار والممارسات الاقليمية والقطرية والدولية وتحديد معايير الانتماء الحقيقي للامة والتاريخ والواقع والمستقبل تحديدا لم يكن ممكنا الا في لهب الموقف منها باعتبارها موقفا حديا لاتجدي معه الادعاءات وذرائع النوايا او الشعارات والاقنعة الجدالية الكاذبة او الجبانة او الخائنة المتواطئة .

لقد كان شعبنا الباسل وقائده وجيشنا الفذ اعظم الحراس على الارض . وهم بالتاكيد سيكونون اعظم الحراس على لحظة التاسيس بالنصر . ويا ايها الشعب المرابط وقائده وجيشه العبقري . لقد منحتم جيلنا العربي الراهن اول استحقاق لكبرياء الامل وزهو الفرح وشجاعة التامل .

نظام حافظ أسد

سقوط مع الساقطين

■ جياد تركي ■

على مدار سنوات الحرب العراقية - الايرانية . كان عبد الدجالين حافظ اسد . شريكا فعليا في هذه الحرب . ليس مع العراق ومع العرب . وانما مع اعداء العرب واعداء العراق . فمنذ ان شن النظام الايراني الحرب على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . قام نظام حافظ اسد بتوثيق علاقاته السوقية (الستراتيجية) مع نظام التخلف والعدوان في طهران . وقدم لهذا النظام المزيد من الدعم والمساندة ابتداء من تقديم السلاح والصواريخ لقتل اطفال العراق وقصف اقطار الخليج العربي . الى التزام نظام حافظ اسد جانب حكام طهران والدفاع عن عدوانهم على العراق . واعتبار ذلك حقا من حقوق خميني للعبور من خلال بغداد الى القدس !! هكذا ، وبكل وقاحة وسفالة عرض حافظ اسد مشروعه المؤيد لايران . وقد وقف نظام حافظ اسد بالضد من القرارات العربية بشأن انهاء الحرب ومطالبة ايران بالقبول بوقفها . كما حدث في قمة عمان مثلا .

ان نظام عبد الدجالين الذي وصل الى قمة السلطة في القطر العربي السوري الشقيق عبر سلسلة من التآمر والانقلابات المعروفة ، سخر جميع امكاناته بالضد من طموحات الامة العربية وبالتعارض تماما مع مصالحها وقضاياها القومية العليا . وبصورة خاصة فيما يتعلق بالحرب العراقية - الايرانية والثورة الفلسطينية . على اساس ان هاتين المسألتين من اهم واعقد ما تتعرض لهما الامة العربية في مجرى نضالها ضد الصهيونية وضد حليف الكيان الصهيوني . نظام خميني العدواني العنصري التوسعي . الذي يشكل نقطة ارتكاز للكيان الصهيوني والامبريالية على البوابة الشرقية للوطن العربي .

وفي سياق تقديم الخدمات لنظام طهران . فقد كان نظام حافظ اسد يجهد نفسه من أجل توفير احتياجات نظام خميني من السلاح . ولم يكتف بما قدمه له . بل عمل سمسارا في السوق السوداء لعقد الصفقات وتوريدها عن طريق دمشق ثم شحنها الى طهران . وفتح الاجواء والاراضي السورية لحكام طهران للعدوان على العراق . ناهيكم عن تنصيب حافظ اسد نفسه محاميا ومدافعا عن نظام طهران في المحافل العربية والدولية وتبرير عدوانه على العراق العربي . اضافة الى ارسال الخبراء والمستشارين العسكريين الى طهران لتقديم الخدمات العسكرية والتدريبية . وتدريب الطيارين الايرانيين في محافظة اللاذقية .

وهكذا . ظل نظام حافظ اسد طوال سني الحرب سائرا في طريق الخيانة القومية . ولا نود هنا ان نذكر ان نظام حافظ اسد الذي سارع في العام ١٩٨٢ ، الى غلق انبوب النفط العراقي الذي يمر بالاراضي السورية . ومنع الشاحنات التي تنقل المواد والبضائع من القطر اللبناني الشقيق الى العراق عبر الاراضي السورية . إمعانا من نظام عبد الدجالين في إحكام الحصار على العراق وإضعاف قدراته في مقاومة العدوان وخلق الأزمات التموينية خدمة لأسياده الفرس والصهاينة .

هذه الأمور كلها وغيرها الكثير . التي قدمها نظام حافظ أسد الى العدو الايراني بهدف تحقيق رهانه البائس ضد العراق وثورته خدمة للدوائر الامبريالية والصهيونية . وحقداً على العراق الشامخ وقيادته الشجاعة التي عرّت نظام عبد الدجالين هذا وتحالفاته الخيانية وتنازله عن هضبة . الجولان . المحتلة للكيان الصهيوني مقابل الحفاظ على مركزه في قمة السلطة .

ونتيجة لما قام ويقوم به نظام عبد الدجالين حافظ اسد من اعمال خيانية وتحالفات مشينة مع الاعداء التقليديين للأمة العربية . فقد اصبح ومنذ سنوات يعيش عزلة قاتلة داخلية وعربية وخارجية . وكلما تمادى في توطيد علاقاته مع نظام خميني والكيان الصهيوني تفاقمت هذه العزلة وضيقت الخناق عليه .

وقبل يوم الثامن عشر من تموز الماضي . كان عبد الدجالين حافظ اسد يحلم كثيراً باستمرار الحرب وفي مواصلة العدوان على العراق . غير ان هذا الحلم المريض لم يدم طويلاً . إذ ان جند العراق قد انزلوا بالنظام الخميني من الخسائر والهزائم والانكسارات ما لم يكن يتوقعها حافظ اسد ولا حلفاؤه . الأمر الذي اضطر فيه نظام خميني تحت وطأة تلك الضربات التي قادها واشرف عليها قائدنا العظيم الرئيس صدام حسين . الى القبول بوقف اطلاق النار وقرار مجلس الأمن الدولي المرقم ٥٩٨ والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق وفقاً لما جاء في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في الذكرى العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

ان موافقة ايران على وقف اطلاق النار وقبول قرار مجلس الأمن ٥٩٨ . والدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق . كان امراً مفجعاً لعبد الدجالين حافظ اسد . إذ ان ذلك قد بدد ما كان يملأ به راسه من احلام قذرة . وقد ذهبت جميع احلامه مع اندحار وانكسار حلفائه في طهران وقم . وقد سقطت من بين ايدي حافظ اسد الورقة الايرانية التي يمكن ان يهدد بها العراق والأمة العربية لابتزاز ما يمكن ان يبتزه من اموال .

وعلى الرغم من ان النظام الايراني قد اعلن على الملأ اندحاره وخسارته امام العراق . إلا ان نظام حافظ اسد مازال ينفخ في القربة الايرانية المثقوبة من اجل ان لا تعترف ايران بحقوق العراق المشروعة والتاريخية . ودفع النظام الايراني الى المناورة والرفض للتملص من عقد اتفاقية جديدة واقرار السلام الشامل والدائم . علماً ان محاولات نظام عبد الدجالين ما هي إلا محاولات يائسة . لأن العراق المنتصر . قد وضع النظام الايراني وحلفاءه اجمع في الزاوية القاتلة .

هذا قليل من كثير فيما يتعلق بممارسات عبد الدجالين بشأن الحرب العراقية - الايرانية وخياناته القومية .

اما بخصوص الثورة الفلسطينية . فلنظام عبد الدجالين حافظ اسد سجل حافل بضروب الجرائم . وتقديم الخدمات « الجليلة » الى الكيان الصهيوني واعداء الشعب الفلسطيني والأمة العربية .

ففي العام ١٩٧٦ . حاصرت قوات حافظ اسد مخيم تل الزعتر . وبعد حصار دام اكثر من اسبوع سقط المخيم على ايدي جنود عبد الدجالين بعد قتل المئات من ابناء شعبنا الفلسطيني الذين دافعوا عن المخيم بكل شجاعة وبسالة .

اما في عام ١٩٨٢ . وبعد الاجتياح الصهيوني للاراضي اللبنانية فقد سقطت مخيمات الجنوب امام القوات الصهيونية العنصرية . في حين كانت القوات السورية في لبنان . وحسب ادعاء حافظ اسد . لحماية لبنان من العدوان الصهيوني ومن اجل الدفاع وحماية المقاومة الفلسطينية في لبنان . . إلا ان قوات عبد الدجالين لم تدافع عن الجنوب اللبناني ولا عن المقاومة الفلسطينية . ولا عن المخيمات الجنوبية . بل ان هذه القوات فضلت الانسحاب نحو البقاع ونحو الحدود السورية - اللبنانية تاركة اللبنانيين والفلسطينيين لقمة سائغة للجيش الصهيوني .

وفي ايلول من عام ١٩٨٢ . سقط مخيما صبرا وشاتيلا على ايدي جنود الكيان الصهيوني وعملائهم . وكانت حصيلة ذلك مجزرة رهيبة ارتكبها عملاء نظام حافظ اسد وزبانيته .

وفي العام ١٩٨٣ . سقطت المرتكزات الفلسطينية في البقاع على ايدي جماعة ما يسمى ابو موسى المنشقة التي كان لنظام حافظ اسد الدور الأول في انشقاقها عن منظمة التحرير في محاولة من هذا النظام لاضعاف منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني . وإجهاض ثورته خدمة للكيان الصهيوني والامبريالية .

اما بعد ذلك . فقد قامت جماعة الانشقاق صنيعة نظام عبد الدجالين بمحاصرة مدينة طرابلس واسقاط مخيمي البداوي ونهر البارد وترحيل الاف المقاتلين الفلسطينيين من طرابلس بناء على تعليمات النظام السوري . وكان ذلك في العام ١٩٨٣ . لاخلاء الساحة اللبنانية من المقاومة الفلسطينية وتسهيل مهمات العدو الصهيوني في لبنان .

وبعد هذه السلسلة من الأعمال الخيانية والاجرامية لنظام عبد الدجالين . بدأت معارك المخيمات في بيروت منذ العام ١٩٨٥ ولغاية ١٩٨٧ . غير ان الأداة هذه المرة لم يكن ابو موسى . وانما اوكلت هذه المهمة القذرة الى منظمة « امل » العميلة واللواء السادس الذي يأتمر بأمرها . ومن الجدير بالذكر ان منظمة « امل » هي الحليف الأول لنظام عبد الدجالين في لبنان . وهو الذي يوفر لها جميع احتياجاتها من دبابات وذخائر وتدريبات والحماية ايضاً . لكن المخيمات الفلسطينية في بيروت . صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة . قاومت حصار منظمة امل العميلة وقدمت المئات من الضحايا . وافشلت المخططات السورية لتصفية المخيمات وردت الهجمات التي قامت بها منظمة امل العميلة واللواء السادس لانهاء الوجود الفلسطيني في لبنان .

اما في العام ١٩٨٨ . الذي سبقت بدايته الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة وتصاعدها واستمرارها الذي اطار صواب سلطات الاحتلال الصهيوني . فقد قامت المجموعات المنشقة عن الثورة الفلسطينية والتابعة لنظام حافظ اسد . بالهجوم على مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة . وانتهى هذا الهجوم والحصار بإرغام الثوار الفلسطينيين على إخلاء هذين المخيمين . بعد ان كانت قوات حافظ اسد تقوم بعمليات الاسناد والحماية لعملائها الذين قتلوا المئات من ابناء المخيمين وترحيل الباقين منهم الى مخيمات عين الحلوة والمية ومية في جنوب صيدا .

ان هذه الممارسات الخيانية التي يمارسها نظام عبد الدجالين سواء ما يتعلق منها بالحرب العراقية - الايرانية . أم حيال الثورة الفلسطينية وشعبنا الفلسطيني الذي يصعّد من انتفاضة الحجارة داخل الأرض المحتلة في فلسطين . ما هي إلا خدمات لأعداء الأمة العربية يقدمها نظام حافظ اسد لأسياده . وهذا الامر تحدث عنه المسؤولون في الكيان الصهيوني كثيراً . ونستطيع هنا ان نشير الى ما جاء في جريدة (هآرتس) الصهيونية على لسان زئيف شيف في ١٩٨٨/٦/١٠ . حيث قال « ان هناك تفاهماً صامتاً بين « اسرائيل » وأمل وسورية » .. وبطبيعة الحال . ان هذا التفاهم الذي يشير اليه شيف . لم يعد صامتاً وانما اسفر عنه عبد الدجالين في كثير من المناسبات والمواقف التي هي بالضد من مصلحة العرب والتي تصب في طاحونة اعداء الامة العربية .

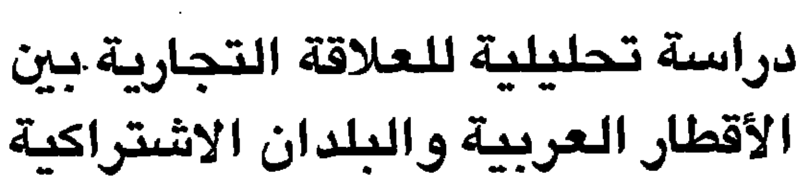
ان نظام عبد الدجالين . حافظ اسد لعب ومايزال يلعب دورا خيانيا ومخربا في لبنان الشقيق . حيث ان القوات السورية التي تحتل لبنان تعيث فسادا وقتلا وارهابا وتؤلب الفئات اللبنانية على بعضها . وتحرك حلفاءها وتوابعها ضد الاطراف الاخرى عندما تقتضي مصالح نظام حافظ اسد ذلك لتفجير الوضع اللبناني وخلق اجواء من عدم الاستقرار . والعمل على تعطيل الحياة الدستورية في لبنان والحيلولة دون اختيار رئيس للجمهورية من جانب اللبنانيين انفسهم . محاولا فرض رئيس جديد عليهم يأتمر باوامره ويطبق سياسات عبد الدجالين الخيانية في لبنان بالضد من امال وطموحات الامة العربية وخدمة للكيان الصهيوني والنظام الايراني .

ولم يكتف نظام عبد الدجالين . بوجود قواته ومخابراته ومرتزقته في لبنان والسيطرة على مقدراته . وانما فتح الابواب واسعة لمرتزقة النظام الايراني . افراد حرس خميني الذين توافدوا افواجا عن طريق الشام الى البقاع والضاحية الجنوبية في لبنان مقيمين فيهما مستعمراتهم الفارسية . فارضين على المواطنين اللبنانيين قوانين وتعليمات النظام الايراني . بالاضافة الى ما يقومون به من عمليات الاختطاف والارهاب وعمليات الابتزاز ليس ضد اللبنانيين وحدهم وانما ضد الاجانب الموجودين في لبنان . ويتم ذلك كله بالاتفاق مع وبعلم نظام عبد الدجالين حافظ اسد وبحماية مخابراته وقواته العسكرية هناك . ولا يمكن ان ننسى ما تقوم به قوات حافظ اسد من سرقات وابتزاز للبنانيين والاستيلاء على العديد من المؤسسات التجارية والعقارات ونهب الاموال من المصارف والاسواق وغير ذلك من الممارسات اللصوصية القذرة التي اصبحت من المشاهد المألوفة واليومية لدى اللبنانيين .

واذا كنا قد حاولنا ان نرصد هنا جوانب من خيانات وممارسات نظام عبد الدجالين . حافظ اسد ضد الامة العربية . والتي تجد ترجمتها في مواقفه من الحرب العراقية - الايرانية وتحالفه مع نظام خميني وحروبه القذرة ضد الثورة الفلسطينية وتدمير المخيمات وقتل الالاف من المقاتلين الفلسطينيين وتهجير سكان هذه المخيمات الى جنوب صيدا . لجعلهم هدفا سهلا لقوات العدو الصهيوني إمعانا في تصفية الوجود الفلسطيني في لبنان . بالاضافة الى ما يمارسه نظام حافظ اسد في لبنان . ومنذ ثلاثة عشر عاما . من تشجيع الانقسامات الداخلية . وخلق (الكانتونات) الطائفية . فان ما يقدمه نظام حافظ اسد من خدمات الى اعداء الامة العربية لا يمكن حصرها والتحدث عنها وذلك لما لهذا السجل الحافل بالخيانة من سعة وامتدادات .

ان الامة العربية . وبعد ان انكشفت جميع ممارسات وخيانات عبد الدجالين وارتباطاته المشبوهة مع اعداء الامة العربية . مدعوة الان اكثر من اي وقت . لان تتخذ بحق هذا النظام من الاجراءات ما يتناسب مع جرائمه وخياناته . وعزله وطرده من جميع المؤسسات والمنظمات العربية . لان وجوده ضمن التشكيلات العربية يعرضها للخطر بكل تاكيد .

رسائل جامعية



دراسة تحليلية للعلاقة التجارية بين الأقطار العربية والبلدان الاشتراكية

■ رسالة : غازي صالح محمد

■ عرض : عبدالله فاضل الحيالي

يجري التوكيد من قبل جلة الاقتصاديين الذين عكفوا على دراسة المنافع والمزيات المتاتية من جراء العلائق التجارية القائمة بين المناطق التجارية . على ان اية عملية تجارية . تنطوي على خلق للتجارة . هي ذات منفعة اقتصادية ايجابية صافية لطرفي او اطراف التبادل التجاري . وبالمقابل . فان اية عملية تهدف الى تحويل للتجارة . هي عملية . في الغالب . ليست ذات نفع اكيد لجميع الاطراف .

ذلكم ان الحالة الاولى تتضمن زيادة صافية في فعاليات التجارة الخارجية . بينما قد تحتمل الحالة الثانية الزيادة او النقصان في الفعالية التجارية لطرفي العلاقة .

ويمكن القول . ان اهمية العلاقة التجارية . تعتمد . في التحليل الاخير . ليس على مايحول اليها من التجارة الخارجية . بقدر ماتخلقه من تجارة جديدة . لم تكن لتوجد . لولا ظروف التعاون التجاري بين مجموعتين من البلدان .

وتاسيسا على ما تقدم . تاتي رسالة الباحث غازي صالح محمد الطائي . التي نال عنها درجة الدكتوراه فلسفة في الاقتصاد من جامعة بغداد . لتسلط الاضواء الكاشفة على طبيعة العلاقة التجارية بين الاقطار العربية والبلدان الاشتراكية (الكوميكون) للمدة ١٩٦٣-١٩٨٥ . في محاولة لسبر اغوار العلاقة التجارية . واستكناه دلالاتها . وما تدشنه من حقائق ومعطيات موضوعية . تحقق النفع المتبادل لكل من طرفي العلاقة . الاقطار العربية التي تنتمي الى السوق العربية المشتركة من جهة . ومجموعة البلدان الاشتراكية المنضوية تحت لواء مجلس المعونة الاقتصادي المتبادل (الكوميكون) من جهة اخرى .

وقد انطلق الباحث من حقيقة كون العلائق التجارية بين المجموعتين الاقتصاديتين سالفتي الذكر ضعيفة . وهو يروم تاصيل مسببات ضعف العلاقة القائمة . والعمل بالتالي على تقوية اواصر العلاقة . بما يعزز عملية التنمية الاقتصادية والتكامل الاقتصادي في الاقطار العربية . وبناء وضع الفروض النظرية في اختبار التحقيق . وامتحان تلكم الفروض في مدارج المصداقية العملية النافعة بالقدر الذي يمنحها قدرة التصور وسلامة التنبؤ والاستنتاج . تدارس الباحث عبر فصول الرسالة الخمسة . وباستخدام الأسلوب الوصفي التحليلي تارة . والأسلوب الكمي القائم على بناء النماذج القياسية تارة اخرى معتمدا بذلك على جداول احصائية تنم عن جهد مؤتلف . ورحلة طويلة عاشها بين الكتب والدوريات بعنفوان الرغبة والتوق المعرق . وامكن له الخلوص الى اثبات صحة فرضيته . محاولا ابتكار المعالجات التي من شانها تقوية الصلة التجارية بين كلا المجموعتين من البلدان .

لقد تناول الباحث . في الفصل الاول من الرسالة . بالعرض النظري المستفيض اشكال التكتلات الاقتصادية العالمية من حيث مسببات النشوء . وموقع هاتيك التكتلات في النظرية الاقتصادية . فضلا عن دراسة العلائق الاقتصادية العربية مع البلدان الاشتراكية . وسمات العمل الاقتصادي العربي المشترك .

وبتقديرنا ان الباحث الذي تصدى لهذا الجانب النظري . كان عليه ان يكثف هذا الفصل . ويعيد النظر فيه بمعالجات جديدة . بالاعتماد على مصادر جد متخصصة . صدرت عن هيئات علمية ومنظمات عربية ودولية . تلمست هذا الموضوع بدراسات معمقة . ونزعم على يقين . ان الكاتب استل مرئياته . ومفاصل بحثه من عموم خارطة التكتلات الاقتصادية في العالم . وقد ظهرت (الكوميكون) ككتلة لمجموعة من البلدان الاشتراكية . بشكل جزرة معزولة وغير مرئية . على الرغم من كثافة الضوء الذي استجمعه الباحث اي ان معالجة (الكوميكون) جاءت مبتوتة من حبل التكتلات الاقتصادية (السوري) . على الرغم من انها تستقل صلب مادة الرسالة .

اما الفصل الثاني . فهو استعراض تحليلي عام . تناول فيه تطور التركيب البنيوي . والتوزيع الجغرافي للتجارة الخارجية العربية خلال المدة ١٩٦٣ - ١٩٨٥ . مع تباين الخصائص الاساسية للتجارة الخارجية العربية وتطورها التاريخي . بالاضافة الى احتساب نسب التغطية للصادرات . والميزان التجاري العربي . مع درجة الانكشاف للخارج

وكان بالامكان ايجازه . والاحالة الى المصادر الرئيسة . وتكثيف هذا الفصل . فذلك اكثر نفعا للقارىء . وانشد حثا للباحثين على العودة الى المصادر وامهات المراجع التي توسعت في الموضوع .

ويمثل الفصل الثالث مع رديفه الرابع قلب الرسالة حيث كرسهما الباحث لتحليل اهم التطورات التي لحقت بتجارة الاقطار العربية . وتحليل الميزان التجاري العربي . وكذلك تحليل العلاقة التجارية بين الاقطار العربية والبلدان الاشتراكية مستخدما بذلك اسلوب التحليل الرياضي المستند على النماذج الاقتصادية القياسية

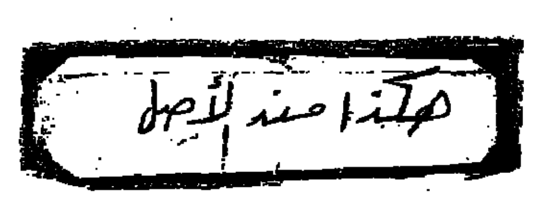
ويقف بنا الباحث عند محطة الاستنتاجات فالتوصيات التي تمثل زبدة مخض الرسالة . وجهد كاتبها . ومكابدة رحلته الطويلة

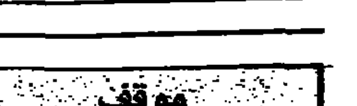
ومن هاتيك التوصيات نذكر على سبيل الابانة الاتي

■ توكيد عملية التعاون الاقتصادي بعامة والتبادل التجاري بخاصة بين الاقطار العربية والبلدان الاشتراكية . باتجاه بناء علائق دولية متكافئة مع تلكم البلدان . من خلال الاتفاقيات الثنائية والمتعددة الاطراف

■ التركيز على السوق العربية المشتركة . وتوسيع قاعدتها . من خلال تسهيل مهامها . وتشجيع الاقطار العربية الاخرى للانضمام اليها . عبر استحداث ومنح المزيات الكافية للسلع والخدمات . وابداء التسهيلات الكمركية حيالها .

وفي خواتيم العرض نقول على الرغم مما كابده الباحث من مشقة وجهد جاهد . وتعامله مع مفردات سلعية . هي غير او اكثر مما تعامل مع مفردات سلعية . هي غير او اكثر مما تعامل معها الباحثون . ممن سبقوه في هذا الموضوع . والسعة والانفساح الزمني الذي امتد لثلاث وعشرين سنة . بكل ما تحمل من مشكلات الحصول على البيانات وتنقيتها وتصحيحها وتوحيدها . وعقد المقارنات الدولية . والرجوع الى المظان الاصلية . نقول وقد يلتمس القارىء العذر من نفسه لمؤلف الرسالة قيد العرض - انه وقع في مشكلة الاسترسال والتفصيلات والحديث المكرور . مما ادى الى تضخم حجم الرسالة . وكان بالامكان الاعتماد على مبدأ التوفيقية في الكتابة . اي لا اسهاب ممل . ولا ابتسار مخل واستطرادا لما نراه ضروريا ان نقف عنده بتامل هو ان نقرر حقيقة ماثلة . وظاهرة مرضية مستشرية تسود اغلب الرسائل العلمية بدرجاتها المختلفة وهي تواضع المراجعة اللغوية - على الرغم من بقائها في حوزة اللغوي مدة غير قليلة . وهنا ندعو الى ضرورة الاستعانة بمراجع لغوي يرصد الاغلاط اللغوية نحوا وصرفا واملاء ويعيدها الى صحيح اللغة . ان لم نقل تصحيح . يؤشر بالادانة حالة مرفوضة . تضيع معها القيمة العلمية للرسائل الجامعية





ثمار السلام .. ثمار التنمية

تتميز المرحلتان الحالية والمقبلة بانهما تمثلان الوعاء الذي يستوعب الكثير من التفاعلات الناشئة نتيجة للمتغيرات الاقتصادية والتنموية متداخلة ومتناقضة التاثيرات في آن واحد . وبصفة خاصة ما يلي :

اولا : حصيلة النتائج المتحققة خلال عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ في اطار الثورة الادارية والاقتصادية التي بلور معطياتها الاساسية وقاد الحلقات الرئيسية لتطبيقاتها الابداعية السيد الرئيس المناضل صدام حسين ، وباتت تشكل قمة ازدهار الفكر التنموي في التجربة العراقية .

ثانيا : اجمالي الطاقات والقدرات ، المنظورة وغير المنظورة ، الكامنة في الفروع والقطاعات الاقتصادية الوطنية ، والتي مازالت دون مستوى الاستثمار الامثل ، وضرورة احلال البدائل التابعة لصيغ واتجاهات العمل محل مثيلتها التي اصبحت متخلفة عن امكانية تامين كفاءة اداء الانشطة والفعاليات الانتاجية والخدمية وتعظيم عوائدها ومردوداتها . لاسيما معدلات ماتحققه من قيمة مضافة لصالح الاقتصاد الوطني .

ثالثا : المدلولات التحفيزية ، المادية والروحية ، للمنهجية الجديدة التي تؤثر باتجاه بعث وتعزيز واعادة الحيوية لفعل احد العوامل الاساسية الداعمة لصمودنا وانتصارنا في معركة الدفاع عن الوطن العظيم ، وترسيخ بنائه التنموي الاقتصادي والاجتماعي والحضاري .

رابعا : بقاء اسعار النفط متدنية واستمرار تذبذبها ، وانعكاس ذلك على اجمالي العائدات النفطية الموجهة للاغراض التنموية .

خامسا : ارتفاع معدلات استهلاك المواد وتبديد الموارد والامكانات وسوء استعمالها واستخدامها بعيدا عن متطلبات الترشيد واقتصادية الاستخدام .

وبذلك فإن المرحلة التي غدت فيها بوادر السلام شاخصة للعيان ، اتجهت خلالها عوامل التنمية الى التفاعل والتكامل ، واصبحت الخبرات والتجارب على درجة من النضج والتطور بحيث لايبدو من الصعب تشخيص الاتجاهات العملية الاكثر انسجاما مع طبيعة ومتطلبات تطبيقاتها الجديدة ، غير ان الامر قد يتخذ بعدا معاكسا في حالة عدم الاستفادة من المزايا والخصائص الايجابية المتاحة بالحدود القصوى وتقليص الاثار والانعكاسات السلبية الى الحد الادنى ، وهو ماينبغي ان يكون مثار اهتمام كافة الاجهزة التخطيطية والتنفيذية التي تبحث البدائل الانمائية من حيث الوسائل والاساليب واتجاهات الاستثمار في ضوء المتغيرات القائمة والمتوقعة مستقبلا .

وعلى اساس الدروس المستخلصة ابان سنوات المعركة ، فقد تبلورت الاولويات والبدائل المرجحة في الميادين الانمائية . وعلى الاصعدة القطاعية والاجمالية الشاملة ، كما اتضحت وسائل واساليب العمل التي ينبغي استخدامها من اجل الوصول الى الاهداف المتوخاة ، وبات بالامكان تكريس كافة الادوات المتاحة والنتائج المتحققة لصالح تعزيز التوجهات المستقبلية .

وهذا بالذات مايشكل احدى السمات البارزة للمرحلة الجديدة . وعلى المستوى العملي تكتسب مسالة اعادة بناء المناطق والقطاعات التي تاثرت مباشرة بظروف الحرب العدوانية العنصرية التوسعية المفروضة على قطرنا ، اولوية خاصة لتحقيق التوازن المطلوب داخل فروع وقطاعات الاقتصاد الوطني وفيما بينها ، كما ان هناك الكثير من جوانب النشاط التي ينبغي ترجيحها لتعجيل التطورات التنموية ، وبالتالي التعويض عما افرزته المتغيرات الاستثنائية زمن الحرب من ضرورة لاعادة تشكيل المهمات على اسس جديدة .

واذا كانت قطاعات معينة قد عاشت حالة من التعثر والركود في مجرى مساهمتها بعمليات التنمية الاقتصادية بفعل بعض العوامل التاريخية .. وضرورة سواد ظروف الاطمئنان النسبي والدعم والتشجيع ، وهو ماينسحب على القطاع الخاص ، فان الثورة وفرت مثل هذه العناصر التي وضعت اصحاب المشاريع القائمة في هذا القطاع او المستثمرين الجدد امام مسؤولياتهم لزيادة حجم الاموال الموظفة في اطار الاولويات التي يرونها مناسبة شرط ابقاء مساهماتهم بعيدة عن اتجاهات الاستغلال ومتوافقة مع طبيعة ومتطلبات مرحلتي البناء الحالية والمقبلة .

لقـاء



وفرة السلع الغذائية الاساسية ستبقى قائمة واسعارها مستقرة

اعتمدت الثورة على مدى عقدين من السنين مبدأ ثابتا ازاء مسالة توفير المواد والسلع الغذائية الضرورية والاساسية . من منطلق ان قوت المواطن يمثل حاجة مقدسة في عرف الثورة . ولهذا فقد ظلت اسواق هذه المواد والسلع تتميز باستقرارها الواضح ، رغم بروز العديد من العوامل التي فرضتها ظروف الحرب ، واثارها المباشرة باتجاه اعادة ترتيب الاولويات في مجمل الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الوطنية .

ومع ان عامي ١٩٨٧ و١٩٨٨ شهدا بعض المتغيرات المتصلة بتعويم اسعار المنتجات الزراعية ، وتوسيع دور النشاطين الخاص والمختلط في انتاج وتسويق عدد متزايد من المواد والسلع الغذائية ، بما فيها الضرورية ، كالدجاج والبيض واللحوم ، فقد اثبت القطاع التجاري الاشتراكي كفاءته التسويقية وقدرته العالية على تامين الوفرة الدائمة المطلوبة من السلع الاساسية ، وتحقيق التوازنات المناسبة لتعزيز استقرار السوق كلما تطلب الأمر ذلك .

التقت ، شؤون اقتصادية ، السيد عبدالحسين صاحب مهدي مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بهدف توضيح بعض المؤشرات المتعلقة بمستوى تنفيذ خطة المبيعات المعتمدة لعام ١٩٨٨ ، اضافة الى العديد من الجوانب التسويقية المتوقعة في المدى القريب ، حيث اكد قائلا :

ـ لقد واجهنا منذ مطلع شهر تموز الماضي وحتى نهايته تقريبا حالة من الطلب غير الاعتيادي على المواد الغذائية التي تتعامل بها شركتنا ، وذلك بعد رفع اسعار معجون الطماطة ، وتصور المواطنون بان هناك احتمالا لانسحاب الموقف ذاته على بقية السلع بهذا القدر او ذاك ، ولكن تدابير المواجهة السريعة ادت الى احتواء ردود افعال المواطنين والوكلاء ، وبالتالي اعادة الاستقرار من جديد الى الاسواق بشكل كامل ، واتخذ الطلب على المواد والسلع وضعه الطبيعي المستقر منذ ذلك الحين .

وعند متابعة مؤشرات تنفيذ خطة المبيعات للفترة من ١/١ ولغاية ٣١/ اب ١٩٨٨ ، يمكن استخلاص المدلولات الايجابية المعبرة عن مستوى الطلب واستقرار السوق ، حيث سجلت مبيعات مادة السكر نسبة تنفيذ قدرها ١٠١٪ ، الشاي ١٠١٪ الزيوت بكافة انواعها ٩٣٪ ، الحليب التجاري ١٣٠٪ ، ملح الطعام ١٤٧٪ ، اللحم المجمد ١٣٥٪ ، الدجاج ١٨٣٪ ، الصوابين بكافة انواعها ٩٩٪ ، المساحيق ٩٧٪ ، شفرات الحلاقة ١١٢٪ ، الحمص ٩٦٪ ، العدس ١٠٣٪ ، الفاصوليا ٧٨٪ ، حليب الاطفال ٦١٪ ، الجبن ١٢١٪ ، ومعجون الطماطة ٦١٪ ، وتعود الارقام التي تؤشر مستوى تنفيذيا منخفضا نسبيا الى وجود كميات كبيرة من السلع لدى الوكلاء الذين يجنحون عن استلام حصص جديدة منها ، مثل حليب الاطفال ومعجون الطماطة وغيرها ، رغم اطلاق تجهيزها في مراكزنا البيعية .

ولدى مقارنة مستوى التنفيذ الفعلي خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي مع مثيلتها في عام ١٩٨٧ ، نجد بان مبيعات مادة السكر سجلت نسبة زيادة قدرها ٩٪ ، الشاي ١٠٪ ، الحمص ١٤٪ ، العدس (ـ ٤٪) ، الفاصوليا ٥٪ ، الزيوت النباتية بكافة انواعها ٢٪ ، شفرات الحلاقة ٤٥٪ ، الحليب التجاري ٦٦٪ ، حليب الاطفال (ـ ١٨٪) ، ملح الطعام ٧٦٪ ، صابون التواليت ١١٪ ، صابون الغسيل (ـ ١) ، اللحم المجمد ١٥٠٪ ، الدجاج (ـ ١٦) ، القهوة ٦٨٪ ، المساحيق ٢٪ ، ومعجون الطماطة ٧٪ .

■ وطرحنا على السيد المدير العام سؤالا حول المؤشرات المسجلة خلال فترة اطلاق تجهيز وبيع المواد والسلع الغذائية ، وهل ان المبيعات ازدادت أم انخفضت ، فقال موضحا :

ـ تنفيذا لتوجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تم اطلاق تجهيز وبيع كافة المواد والسلع الغذائية التي تتعامل بها الشركة ، تعبيرا عن المشاركة في فرحة النصر والسلام ، ومن الملاحظ بانه خلال الفترة المنقضية تحققت بعض الزيادات النسبية في مبيعات العديد من السلع ، ولكن المواد الغذائية الاساسية ظلت مبيعاتها مستقرة ، ويكفي لاغراض التدليل ان نورد بهذا الشان بعض نسب تنفيذ خطة المبيعات للفترة من ١ ولغاية ١٥ ايلول حيث كانت بالنسبة لمادة السكر ٨٦٪ ، الشاي ١٠٩٪ ، العدس ١٣٧٪ ، الفاصوليا ١١٨٪ ، الزيوت النباتية ١٠٧٪ ، شفرات الحلاقة ٢٣٣٪ ، الحليب التجاري ١٢٥٪ ، حليب الاطفال ٦٨٪ ، الحليب المكيس ١٤٤٪ ، ملح الطعام ١٨٣٪ ، صابون التواليت ١٣٢٪ ، صابون الغسيل ١٣٣٪ ، اللحم المجمد ١٦٢٪ ، القهوة ١٦٢٪ ، المساحيق ٨٨٪ الجبن ٩٥٪ ، ومعجون الطماطة ٣٢٪ .

■ وماذا عن المخزونات ، وكذلك توقعاتكم بشان مستوى تنفيذ الخطة حتى نهاية السنة الحالية ، على الاقل ؟

ـ ان مخزوناتنا من كافة انواع السلع عالية وتدعو الى الاطمئنان دائما لامكانية ضخ المواد والسلع وتغذية السوق باستمرار وتدعيم توازنها واستقرارها ، لاسيما ان المخازن يقوم تنظيمها على اسس علمية وعملية سليمة ، تستخدم فيها على نطاق واسع المكننة ومعدات المناولة والنقل الداخلي ، وكذلك الاجهزة الالكترونية كلما كان ذلك ضروريا . والمهم ان معدلات الخزين التي تعتمدها الشركة ، خاصة بالنسبة للسلع الاساسية سوف لن تتاثر باية متغيرات مفاجئة او موسمية تفرضها الظروف الخارجية او متطلبات السوق الداخلية ، وهذا الواقع يعزز توقعاتنا الواثقة بان سوق السلع الغذائية الاساسية ستبقى مستقرة .. ليس حتى نهاية السنة الحالية فحسب ، بل وكذلك في المدى المنظور باقل تقدير وسيكون الوضع افضل من الفترات السابقة بناء على تنامي خبرات اجهزتنا التسويقية وتزايد امكاناتنا المادية ، واستخدام الوسائل والاساليب الاكثر تطورا .

■ وبشان اسعار السلع التي تتعاملون بها ، هل من المتوقع زيادتها خلال الفترة القادمة ؟

ـ ان اية زيادات في اسعار المواد والسلع الغذائية الاساسية لا تدخل في حسابنا اطلاقا . وقد اكد هذه الحقيقة الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة في اكثر من مناسبة ، الامر الذي يطمئن المواطنين ويعزز استقرار السوق خلال المرحلة المقبلة .

* * *

هذا وقد اوضح السيد عبدالحسين صاحب مهدي ، بان الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية ، هي اول شركة قامت بتوريد سلعها الى القطر عن طريق موانيء محافظة البصرة ، مدينة المدن ، حيث وصلت الى ميناء ام قصر بتاريخ ١٥ ايلول باخرة تحمل على ظهرها شحنة من الشاي المستورد وتم تفاض حمولتها بفترة قياسية وتوزيع الكميات المستلمة بصورة فورية مباشرة على محافظات القطر وفقا للبرنامج المقرر ، كما واتخذت الشركة كافة الاستعدادات الضرورية اللازمة لاستلام وتفريغ مختلف حمولات المواد والسلع الموردة لحسابها ، ومن ثم شحن هذه الحمولات الى مناطق ومحافظات القطر .

آفاق تطور التعاون الاستهلاكي

تحت عنوان ، آفاق تطور التعاون الاستهلاكي في تجارة العراق الداخلية ، صدرت دراسة من اعداد السيد سمير عباس حسين رئيس ابحاث اول في وزارة التجارة ، حيث تقع في (٤٨) صفحة ، وتتضمن نبذة عن تطور الحركة التعاونية في العراق ، والتنظيمات التعاونية من حيث المفاهيم والاهداف ، والجمعيات التعاونية الاستهلاكية واقعها الحالي وآفاقها المستقبلية ، ومعوقات ومشاكل تنفيذ الخطط النوعية ، والمقترحات والتوصيات الهادفة لتطويرها في ضوء الامكانية المتاحة لتنفيذ التوجيهات المعتمدة من جانب المؤتمرات العامة لاتحاد التعاون والاتحادات التعاونية النوعية المرتبطة به .

وبعد ان يحدد الباحث مفهوم التعاون على انه تنظيم جماهيري اجتماعي واقتصادي هدفه تطوير العلاقات الاقتصادية في المجتمع من النمط الفردي الى النمط الجماعي ، ويؤشر اشكال التنظيمات التعاونية على اساس انها تضم الاتحاد العام للتعاون والاتحادات التعاونية النوعية والاتحادات المحلية والجمعيات التعاونية وصندوق التعاون . يوضح طبيعة اهداف الحركة التعاونية بصورة عامة . ثم يتناول بالتحليل واقع ومستقبل الجمعيات التعاونية الاستهلاكية التي بلغ عددها (٩٧) جمعية عام ١٩٨٧ .. تقدم خدماتها الى (٣٤١٠١٣) عضوا . ومن المؤمل وفقا للقانون رقم (٥٨) لسنة ١٩٨٢ ، الذي جرى تعديله بما يؤمن امكانية تاسيس جمعيات تعاونية فئوية ، ان يزداد عدد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية مستقبلا ، لاسيما ان التوجيهات المركزية اكدت على رسم الخطط التوزيعية والتسويقية من خلال الجمعيات القائمة حاليا وفروعها التي سيتم تاسيسها في المستقبل حتى نهاية عام ١٩٨٨و بحيث تحقق ٣٠٪ من حجم التوزيع والتسويق للتجارة الداخلية لوزارة التجارة والوزارات الاخرى ذات الصلة المباشرة .

وفي ضوء تقديرات حجم السكان في عام ١٩٨٨ ينبغي ان تشمل الجمعيات بخدماتها اكثر من (٥) ملايين نسمة ، وبافتراض ان معدل افراد الاسرة بحدود خمسة اشخاص ، فان عدد الاسر المطلوب تغطيتها من خلال التعاونيات يبلغ حوالي مليون اسرة عام ١٩٨٨ ، ولما كانت التعاونيات الاستهلاكية تغطي بخدماتها حاليا (٤٧٥) الف اسرة ، يكون المطلوب تحقيقه حتى سنة الهدف هو (٥٦٠) الف اسرة الامر الذي يستلزم ، وبعد تحديد المعدل المعتمد لكل فرع من فروع الجمعية بـ (٤) الاف اسرة ، فتح جمعيات وفروع جديدة تقدر بـ (٦) جمعيات مركزية و(٤١) فرعية ملحقة بالجمعيات القائمة .

وعلى اساس المنهجية المقارنة يستخلص الباحث مجموعة من الاستنتاجات المتصلة بمدى تطبيق القيادات التعاونية للتوجيهات المركزية بشان الجرد السكاني واختيار مواقع مناسبة لافتتاح الجمعيات التعاونية واطلاق باب الانتساب اليها ، ووضع برامج هدفها بث الوعي التعاوني والسمات الواجب توفرها في المرشحين لمجالس ادارة الجمعيات وتحويل المؤتمرات العامة للتعاون الى فرصة لتبادل الاراء والمقترحات حول مسيرة الحركة التعاونية والعمل من اجل ترشيد الاستهلاك وتعبئة جماهير الاعضاء في هذا الاتجاه .

وفي اطار معوقات ومشاكل تنفيذ الخطط النوعية ، يتم تاكيد واقع التخلف عن صياغة العلاقة المتينة للجمعيات مع بعض اجهزة ودوائر الدولة وعدم تجهيزها بالمواد والسلع بما ينسجم ، كميا ونوعيا ، مع حجم عضويتها ، اضافة الى ضعف الكوادر والملاكات العاملة ومشاكل النقل والتخزين وعدم ملاءمة مقرات الجمعيات التعاونية لممارسة انشطتها ، ومحدودية الرواتب والمحفزات ، وبقاء موضوع تخصيص اراض مناسبة للجمعيات التعاونية من اجل بناء اسواق ومقرات عليها ، قائما دون حل يذكر ، وغيرها من العقبات التي تقف حائلا ، واداء الجمعيات لدورها ومسؤولياتها المطلوبة الامر الذي دعا الى صياغة الكثير من المقترحات والتوصيات التطويرية في مجالات التوعية والتثقيف والتدريب المكثف وصياغة الخطط والبرامج والتوسع في الخدمات ونشر الاساليب الحضارية في عمليات التسويق والعرض والخزن وتنظيم وتوحيد اساليب العمل المحاسبي ، وزيادة التعامل مع القطاع الخاص الصناعي تشجيعا للصناعة الوطنية وفق اسعار تعاونية تخدم المنتج والمستهلك والمجتمع على حد سواء ، وما الى ذلك .

تصريح

حلقة نقاشية موضوعها :
اعمار البصرة : المشاكل والحلول

كد الدكتور قحطان سليمان الناصري مدير مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة بان في اطار الاهتمام المكثف بمدينة المدن من جانب قيادة الحزب والثورة ، وعلى راسها القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .. تجري على نطاق واسع مناقشة السبل الكفيلة باعادة بناء البصرة وتطويرها .. وبتجديد وظائفها الاقتصادية والاجتماعية والحضارية انسجاما مع طبيعة ومقتضيات مرحلة السلام .

وقال الدكتور الناصري في تصريح لـ ، شؤون اقتصادية ، بان مركز دراسات الخليج العربي عمد الى اعادة بحث خططه وبرامجه وفقا للمهمات الجديدة التي تقتضيها الظروف والمتغيرات الناشئة . حيث تقرر عقد حلقة نقاشية امدها يومان للفترة (٥ و٦) تشرين الاول الجاري موضوعها الاساسي اعمار البصرة : المشاكل والحلول ، يشارك فيها عدد من الخبراء والمتخصصين في المحاور التي تثيرها .

وسيناقش المشاركون ورقة عمل معدة من جانب المركز ، وتتضمن ثلاثة محاور رئيسية ، هي :

ـ المحور التخطيطي والعمراني ، ويشتمل على مواضيع فرعية عديدة ، من بينها :

ـ التخطيط والاعمار ، استعراض خطة اعمار البصرة واسلوب التنفيذ

ـ ماذا نعني باعمار البصرة .

ـ اسلوب اعمار البصرة

ـ المحافظة على التراث العمراني وشخصية مدينة المدن .

ـ المحور الاقتصادي والمالي ، ويغطي مواضيع فعالية القطاعات الاقتصادية وانشطتها في البصرة ، ومدى مساهمة الدولة والقطاع الخاص في هذه القطاعات ، والمصادر الاخرى في تمويل خطة اعمار البصرة .

ـ المحور الاداري ، ويركز على تحديد من هي الجهات المسؤولة عن ادارة خطة اعمار مدينة المدن ، البصرة ومن ثم تجري صياغة مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات في اطار هذا الموضوع الحيوي المهم .

صورتان من زمن الطفولة

■ شعر : فوزي السعد ■

١ ـ نهر الباشا

كنا نتسابق ..
من يعبر
نهر الباشا
عوما ..
او مربوط القدمين !!
واذا كبلنا الاخفاق
عللنا هذا :
ان الباشا
غضبان
ذاك اليوم علينا
مد يديه ... من القبر
وباعد
مابين
الضفتين !!

٢ ـ رجال المشاعل

المبصرون في ظلام الماء
ظل السمك
السكران
من التعب
المشعلون كل ليلة
قلوبهم
ذبالات ضياء
لو نفد الحطب
المتوثبون نحو
الهدف القافز
مثل جوعهم !!
ومثلما تهز نخلة
يهزون المياه
تساقط
الاسماك
في الاكياس
كالرطب !!

■ نهر الباشا : نهر صغير يتفرع من نهر الفرات يقع غرب قضاء القرنة

■ رجال المشاعل : الذين يصطادون السمك ليلا على ضوء مشعل النار عادة يكون حزمة من القصب او البردي .



قصة الرجل

وارد بدر السالم

ما من احد يريد تصديق الحاج : اذ انه لايمكن ان تحدث معجزة . وما من احد بمقدوره ان يصدق اية اقوال اخرى : مهما كان الثقاة الذين يروونها : فقريتنا ماتعودت على مثل مايشاع ليلة البارحة ، رغم ان الحاج رجل طيب وشهم ، ومن الصعب عليه وعلى رجالنا ان يكون ، حاشاه ، كاذبا ، ولو ان الامر ظلّ مقتصراً على ماورواه الحاج لكان بامكاننا نسيان ماسمعناه واعتبرنا المسالة مجرد وهم او لبس وقع فيه الرجل شانه شان بقية عباد الله : فالحاج ليس نبيا كي لايتوهم او يخطىء او تلتبس عليه رؤى متقاطعة ، غير ان عبدالله البلام حلف برؤوس اولاده الستة من انه اوصل « علي » الى بساتين اهله عبر الضفة الثانية وروى انه كان منذهلاً وهو يراه بقامته الربعة وصلعته اللامعة وعينيه المنفتحتين على دائرتي كحل تحيطهما تماما كعيني والده رحمه الله . سلم عليه . عانقه واسرع به الى البساتين . وعبد الله البلام كان خائراً مثل الحاج : يقسم باليمين ان عينيه لاتكذبان ، فالوقت كان فجرا وباستطاعة المرء ان يرى الاشياء بوضوح .. لم اكن واهما .. كان يقول للناس كان علي متعبا جدا . لم اشأ ان اتعبه بالكلام ، بدا قادما من سفر بعيد احسست ان به رغبة عميقة للنوم . ظل مغمض العينين كمن يحلم ويطفو فوق البلم كطيف تائه حتى اوصلته الى الضفة الثانية .. وما من احد في القرية يريد تكذيب عبدالله البلام : لكن لا احد يريد ان يصدق ذلك . ولو ان الامر توقف عند هذه الاقاويل لقلنا ان البلام واهم هو الاخر . لولا ان رجلا من قرية (المعدان) قال انه شاهد بعينيه الاثنتين عليا يمرق في سوق القرية معفراً بالتراب . تجري وراءه سحابة من رائحته المعروفة . وتطير خلفه اسراب من الزنابق البرية والشقائق الملونة . واتته رغبة لان يحدثه ، غير ان عليا ترك وراءه حفيف خطاهُ وكان اسرع من الريح . ومثل هذا الكلام الذي يؤكده رجل غريب عن قريتنا لابد وان تكون ثمة معجزة تحدث بيننا . وعلي الذي غاب عنا الى الابد ، ابن قريتنا السبع ، اليتيم الذي صنع فحولته من نكاته الخارق وشهامته التي ماماثلها شهامة وتراح والدته من كدر الحياة وهم العوز ، غاب كما تغيب الاحلام وذاب كالمطر يئسنا من عودته ، لابد ان نمتثل لمشيئة الله سبحانه وتعالى ، فالاقدار ليست لها مواعيد ، والحياة على ماقيها من امال شاسعة تبقى ظالمة هي الاخرى ، تهوي بقبضتها على قحف من تشاء دون رحمة . وعلي غاب كما تغيب الشمس في يوم بارد ، بحثنا عنه في كل القرى والبرازخ . غاب منا الف رجل في بطون الاهوار الفسيحة اياما طويلة ، لكنهم عادوا دون ان يعثروا على بقايا ظل له ، سوى رائحته المعروفة التي تملأ كل الامكنة اينما كانت ، فتشوا الادغال شبراً شبراً ، بلغوا حتى في مسامات المياه ، شقوا الامواج الخضراء وغاصوا الى مياسم الاعماق الغامضة واجتثوا جذور النباتات التي لاترى الضوء ابداً فلعله يعتكف هناك ، يختلي بنفسه ليعود باحلام جديدة وينثرها في بيوت قريتنا .

لكن الالف رجل عادوا مثقلين بالاحزان وفي عيونهم اسى واسف واسئلة قلقة ، مكتنفين بالحيرة والدهشة ... ايكون علي قد ابتلعته الارض !! كنا نتساءل بيأس ، إذ ليست ثمة بارقة امل تلوح في الاهوار ، فالمياه لا تحتفظ بالغرقى اياما طويلة ، ومع ذلك ظلت نسلؤنا الامهات والزوجات والصبيات والارامل والعازبات يوقدن المشاعل على ضفاف الانهر الجارية كل غروب ويطرقن بايد مرتعشة على الصفائح وينشدن لـ « علي » الغائب ويتوسلن الى الريح ونثار الشمس الحمراء المترامية في الافق البعيد ان يعود رجل القرية وحلمها الجميل ، فيما كانت باقات الاس تتناثر على الضفاف الحزينة ، والرجال يصلون بصمت وهم يترقبون آخر شريحة من الشفق الدامي وبانتظار غامض يعصف بنا جميعا : رجالا ونساء واطفالا واشجارا وبيوتا وانهاراً وطيوراً ونخلا واحلاما وبساتين . والقرى ، كل القرى ، مثل قريتنا ، تمارس الانتظار المجهول وتناغي طيف علي وتجمع ماتبقى من رائحته الاليفة المطهّرة وتبكي لغيابه اللامعقول .

بحثنا عنه في السماء ايضا . في كل الصبيحات العذراء كان الرجال يتسلقون الفجر صعودا الى هامات النخل الطويل ويبحثون عن علي . لعله صار طائراً ولعله تحول الى شيء لايستقر على الارض ، يفتشون عن رجل القرية بين شعاع الفجر ونثار اخر الليل وبين مسامات الفضاء الرصاصي الفسيح . اوصينا الطيور المتخاطفة ، الذاهبة الى المجهول والقادمة منه ان تبحث معنا عن رجل شهم اسمه « علي » استيقظت القرية على غيابه ذات صباح عكر وكانت السماء متسربلة بالغبار . اعطيناها حفنة من رائحته المعروفة وشيئا من احلامنا . وانتظرنا اياما قاسية اخرى . عادت الطيور بمثل احزاننا واستكانت على اعراف الشجر تهدل كل مساء هديلا يشبه النواح ، لتفجر بنا يأسا ماماثله يأس ، لكننا لانستكين ابداً . لم تبق امامنا غير الارض . نعم . قد تكون الارض ابتلعته بقدرة قادر وكل شيء جائز في هذه الدنيا . وهكذا شمرنا عن سواعدنا ونحن نمسك المعاول والمساحي والخناجر والسكاكين متوزعين على كل مساحة القرية ، على كل اطرافها الاربعة ، نحفر من شروق الشمس حتى غيابها اياماً طويلة دون ان يطرف لعيوننا جفن من التعب ، حتى تحولت قريتنا الى اكوام عالية من الاتربة والتلال الرطبة وكتل الاطيان . فاكتشفنا في باطن الارض اربعة ابار وعشرة هياكل عظمية لرجال ماتوا في غزوات قديمة من غزوات الجوع او الثار . عثرنا على كوخ طيني يمتلىء بسلال من خوص النخل وآلات حديدية ومناجل صدئة مختلفة الاشكال وبنادق منخورة لم تبق منها الا سيطانات متآكلة . عثرنا على مئات الجثث لكلاب ونساب وكتعر وجواميس . وجدنا عشرات الجماجم لقطيع ابقار على مايبدو وجثة رجل مهشمة في الطرف الشرقي لقريتنا قيل انه في احدى السنوات البعيدة ضربت هذا المكان صاعقة مدمرة وفتكت براع وقطيعه . وفي اماكن قصية من القرية كان الرجال يحفرون الانفاق بحثا عن علي لكن المياه كانت تنبثق من باطن الارض دائما .. يئسنا اخيراً هدنا التعب . لايمكن العثور على حلمنا . ضوء وانطفأ . موجة ابتلعها بحر كبير . استغفرنا الله كثيرا . وكنا نعتقد ان الايام كفيلة ان تنسينا عليا لكن نواح الطيور يذكرنا به ابداً وكذلك هسيس الاشجار وانين الليالي الموحشة وخرير المياه التي تتعاظم على تقادم الليل ووحشة البساتين العطشى وذبول الاشياء الكثيرة . وكنا نعتقد ايضا ان الايام كفيلة ان تنسينا مثل هذه الهواجس ايضا فهموم قريتنا كثيرة ومتاعب رجالها لاتنتهي في البحث عن لقمة العيش في الزراعة والصيد والغزو . ولم يبق امامنا اذن غير ان ننساه نحاول ان نفعل ذلك لكنه مستحيل . لانجرؤ ابداً ، فاحلام نسائنا فيه كل ليلة وكذلك اطياف رجالنا التي لاتنتهي جعلت من المستحيل ان ننسى رجلنا البار ، هكذا وجدنا انفسنا نحلم به نحن والطيور والاشجار والبيوت ونتذكره في مجالس الليل حتى يطر الفجر ، لابد من ذلك لابد ان يكون علي حاضراً . لابد ان نروي شيئا عنه ، اشياء . لابد ان يكون حضوره بليغا هكذا هي شيم الرجال الاستثنائيين ،

وانها اكذوبة . ان لانتذكر عليا وانه محض وهم : كل ليلة ، في كل مجلس . في قريتنا ، في كل القرى ، لابد ان يكون علي في صحراء على فرسه البيضاء وهو يطوي موج الرمل ويشق بصدره المدرع عصف الريح الملتهبة يطارد السراب ويفتح باظافره جداول الماء . لابد ان يكون في وحشة ادغال الهور المنعزل خلف القرى يغيب اياما طويلة ويعود محملا بسلال تكتظ فيها الطيور العجيبة والاسماك الرشيقة التي تطاول فسائل البرحي يجيء ، ملطخا بالاعشاب والطحالب والاشنات ، كما لو انها نبتت على جلده . وعيناه المكحولتان تبرق فيهما قوة جذابة وصلعته اللامعة معشبة بنباتات لها رائحة البخور . لابد ان يكون قد مر على كل القرى وسلم على اشجارها وطيورها وبيوتها وحقولها وترك رائحته على الاغصان وعتبات الاكواخ وفي مياسم الزهور وظلمة المضائف . لابد ان يكون قد عاد الى الصحراء حيث مسقط راسه وبداية صرخته البكر في البرية . على فرسه البيضاء وهو يرى صبية مثل الغزالة تذرع افاق الرمل ضالة :

« من انتِ ايتها الجميلة ؟ »
« وجدتُ نفسي هنا .. احدهم سرق قلائدي وخلاخلي والقراطي . وتركني هنا اذرعُ الرمل وحيدةً » .

« لابد وانك في حلم ايتها الصبية » .
« ربما ايها الفارس ، اريد منك العَون . لقد ابتعدتُ عن مضارب الاهل » .

لابد ان يسجد لوالدته ، هذه اللحظة او في اية لحظة قادمة او ماضية ، تلك التي اراحها من كدر الحياة وهمّ العوز .

يصلي لها . يركن رجولته المبكرة وينام في حضنها طفلا صحراويا ويشم فيها رائحة النعناع ورائحة صحراء ملتهبة ورائحة فرس بيضاء تحمحم لمرأى غزالة وحيدة في الكثبان :
« امي .. السنوات حفرت آثارها في عينيك » .
« لقد حفرتْ في قلبي كثيراً ياعلي » .

« مازلتِ امي التي لاانام الا في حضنها الصحراوي » .
« وانتَ ولدي السبع ياعلي » .
« ما حكاية سنواتك ياوالدة ؟ » .
« الانسان يعيش لكي لاينسى » .
« هل انتِ راضية عني ياوالدة ! » .

« اجل .. حتى قبل ان تولد !! » .
« امي .. اشعر انني رايتكِ قبل ان اولد !! » .
« والدك زرعك في بطني ومات » .
« ويوم كنتِ صبية ؟ » .
« الصبا .. اه .. اتذكر تفاصيل كل شيء » .
« ماذا تتذكرين ياوالدة ؟ » .

« يوماً ما كنت فيه صبية جميلة ، هكذا يقال عني . كان يوملكما الحلم . وكنت ممتلئة بالنقاء وصفاء الروح : وجدتُ نفسي بعيدة عن مضارب الاهل . جرتني خيوط الصحراء السرية فتوغلت خلف تلال الرمل حافية . كان الصمت موحشا الا من رنين خلاخلي وقلائدي واقراطي فتبعت هذا الرنين الملائكي وانا سعيدة دون سبب اعرفه ، منقادة وراء الرنين الروحي المقدس الذي احسه يتفجر من داخلي وحتى ساعات طويلة وجدت نفسي فجأة وحيدة في الصحراء . ضاعت مني كل الجهات وكان المساء يقترب حتى شق الغبار الراكد فارس ملثم . اقترب مني . دار حولي دورات عديدات ثم سرق قلائدي وخلاخلي واقراطي دون ان يقول او يفعل شيئا . توسلت اليه ان يرجعني الى مضارب العشيرة ، لكنه تركني وحيدة وانطلق حتى ابتلعته الصحراء .. وبعد وقت قصير وانا حائرة ومتوحدة ، إذ ضاعت مني موسيقى الروح المقدسة ، سرقها لص الصحراء ، الملثم ، وكنت اخشى ان يغيب النهار حتى انبثق من قلب الصحراء فارس جميل يمتطي فرسا بيضاء كغيمة ناصعة ، سألني فاجبته . اركبني وراءه وانطلق مثل السهم .. كان حلما او مايشبه الحلم وتلك الليلة غفوت هانئة ومستريحة وفي عيني صورة ذلك الفارس الشهم الذي احسست كما لو انه انبثق من رحمي ... » .

« ما الذي تطلبينه مني هذه اللحظة ياوالدة ؟ »
« ماتت السنوات ياعلي » .

« اطلبي المستحيل ياوالدة » .
« فقدت كل شيء .. لم تبق الا انت ياولدي . اتبرّك بك واحمي ماتبقى لي من عمر » .
« اما رايتني من قبل ياوالدة ! قبل ان اولد !! »
« اجل .. اجل .. رايتك كثيراً ! »
« ايام الصبا ؟ » .
« نعم ، يوم كنت ريحاً »
« هذه قلائدك وخلاخلك واقراطك . هي معي منذ ذلك الزمان . مازلت احتفظ بها » .
« اعرف هذا ياولدي » .
« انا الذي انبثقت من قلب الصحراء ذلك اليوم » .

« اعرف هذا ايضا .. لقد انبثقت من بطني ياولدي عندما ضاعت قلائدي وخلاخلي واقراطي ، يوم كنت صبية احلم بالريح وزهر الصحراء » .

لابد ان يكون علي قد طاف في كل مجالسنا . لابد ان يحلم بنا جميعا ، فهو ابننا الذي لايتكرر . مثلما نحلم به كل دقيقة .

ماعودنا ان يغيب هكذا . ماعودنا الا الحب يمر باكواخنا وبيوتنا العتيقة . وما وطئت قدماه شبراً الا وانبثقت وراءه واحة خضراء تحف بها الاعشاب والطيور ، حتى صارت قريتنا جنة فريدة حقا . وعلي يمتلك من السحر والجاذبية والنخوة والحلم والشهامة مايجعله قديسا حقيقيا لقريتنا .

اجل هو قديس خالد وهذه القناعة هي التي ولدت ان ننشىء له ضريحا ومزاراً ومثلما طالبت كل القرى البعيدة والقريبة .

فالقرى لاتلد قديسا الا مرة واحدة . وهذه المرة هي علي ولاشك ، علي الذي لا يمكن نسيانه رغم كل محاولاتنا افرادا وجماعات نساءً ورجالاً وحقولاً واشجاراً وطيوراً وانهاراً واهواراً وقرى وتراباوماءً وسماءً واحلاماً وامنيات ، هذه الفكرة كان لها ان تكون يوم غد بكل تاكيد لولا ماقاله الحاج ولولا المعجزة المحتملة التي يؤكدها عبدالله البلام الذي حلف برؤوس اولاده الستة ، وما قاله رجل من قرية المعدان ، بل توالت التاكيدات من رجال اشراف واجاويد لاسباب معقولة وغير معقولة كان علي يمرق كما الريح ، ياتي ولاياتي ، يخطف بيننا متعجلاً . كلنا رايناه اخيراً يطير في سماء القرية بجناحين كبيرين من ضوء ، يطوف على الاشجار والاكواخ والبيوت والانهار صحنا عليه : علي . ياعلي . نريد ان نشمك ونبوسك ياعلي . لقد عذبتنا يارجل الرجال .. اهبط الينا لحظات . تعال ياعلي . جفّ ضرع القرية يارجل .. امنحنا بركاتك وامض ..

لم يبق احد في القرية لم يره كلنا راينا الضوء الذي يتوهج في كل فجر وكل غروب . هو علي ، يطير في سماء القرية . يضيء نفوسنا بالبشر والامل . وذات مساء رايناه يحطّ على قبر امه . وكان يبكي ، شاهدناه ينثر على قبرها القراطا واساور من ذهب وخلاخل سمعنا رنينها الصحراوي يملأ الافاق . وقلائد تشع كشموس صغيرة . صلى على قبر الوالدة الضريرة : فخرجت اليه متلفعة بكفن ابيض بهرَ ابصارنا بنصوعه . رايناها كلنا ، صبيةً فريدة الجمال . عانقته وكانت تبكي وعيناها المكحولتان تتوامض فيهما اشياء لانعرف اسرارها . البسها على حفنة من القلائد والاساور والخلاخل ، وقبل ان تختفي عنا طار حزينا وجناحاه الشفافان يصطفقان بعصف عجيب . وفي الفجر التالي مر بنا مسرعاً ، ترك رائحته التي تشبه رائحة البخور او الاضرحة . ثم كما عرفنا ، راته القرى البعيدة والقريبة يحوم على سطوحها كالنسر بجناحين كبيرين من الضوء يطوف حول الحقول والبساتين والانهار والمضائف والمجالس . لم يقل احد انه كان يبكي . ولم يقل احد انه كان سعيدا . لكن البهجة كانت عارمة وهي تملأ النفوس . وعليّ بحضوره الضوئي الطائر كل فجر او مساء كان كفيلا ان يجعل كل القرى تنام مبكرة وتستيقظ مبكرة من اجل ان تتمرأى باطلالته البهية ومن اجل ان تتطهر بظل جناحيه المفروشين كعباءتين من ضوء وتصلي لاجل الحياة التي صيرها علي باهرة حتى اقترحت علينا كل القرى وهي تعيش المسرات القدسية . اقترحت ان نبني لرجلنا العظيم ضريحاً ومزاراً في السماء .

■ في مهرجان بابل الدولي الثاني ■

اوبرا حلاق شبيلية

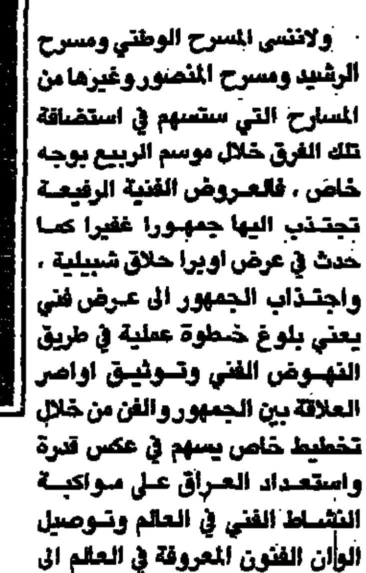
■ اسعد محمد علي

مرة ثانية تغص مدرجات المسرح البابلي بالجمهور العراقي والاجنبي الذي شهد مساء ٢٨ ايلول العرض الاول لاوبرا حلاق شبيليه للمؤلف الموسيقي الايطالي روسيني ، المعدة عن قصة كوميدية ـ ميلودرامية للكاتب شريبتي . مرة اخرى يقضي الجمهور اكثر من ساعتين في مشاهدة اوبرا حلاق شبيلية ذات الشهرة العريضة ، والمكانة الفنية الرفيعة بين الادب الاوبرالي . في العام الماضي قدمت فرقة الاوبرا الايطالية نفسها اوبرا لاترافيتا للمؤلف فردي ، فكان حدثا فريدا من نوعه في بغداد ، فالجمهور العراقي استمع في مهرجان بابل الاول اول مرة الى فن الاوبرا .

وحين جاء قبل ايام ليشهد عرض حلاق شبيليه كان في تصوره انه سيحظى بالمتعة الرفيعة نفسها التي حظي بها في العام الماضي ، وفعلا كانت متعة عقلية اطلع الجمهور معها على احدى روائع الاوبرا وشاهدوا ذلك المزيج الرائع بين رواية ممسرحة وغناء رفيع وتمثيل وموسيقى صنحت كلها عبر فضاء المسرح البابلي الذي شهد عروضا فنية اخرى كلاسيكية وشعبية لبت اذواق الجمهور وعكست مدى الحب الذي يكنه الجمهور الى الفنون الجدية من جهة ، ومدى الدقة في برمجة اماسي المهرجان التي تنوعت بين موسيقى وباليه واوبرا ورقص شعبي وغناء فولكلوري من جهة ثانية .. وقبل ان نعرض طبيعة اداء اوبرا زواج فيغارو بودي ان ابدي ملاحظة حول ضرورة اتاحة فرصة للفرق الكبيرة كفرقة باليه او اوبرا لاجراء تمرين ختامي قبل يوم من موعد العرض وحسب الوقت الملائم الذي يتناسب وطبيعة العرض ومتطلباته الفنية والمادية الصعبة .. نامل تحقيق هذه الملاحظة المهمة في المهرجانات القادمة التي ستكون ، بكل تاكيد ، علامة نهوض جديد في عراقنا الجديد الذي قطع اشواطا كبيرة في طريق النهضة الفنية والحياتية وبشكل جعله قبلة انظار الفرق الفنية الكبيرة التي شاركت في المهرجان .. فرق كبيرة يمكن الاستفادة منها في تقديم عروضها في بغداد خلال الموسم ، ولمرات عديدة ، كفرقة الاوبرا الايطالية ، وفرقة باليه لينتغراد او غيرها من فرق الباليه ،

وفرقة الوتريات البولونية ، والفرقة الشعبية التركية ، هذه الفرق وغيرها يمكن لها تنشيط حركة الفن الموسيقي والغنائي والرقصي سواء في بغداد او في بعض المراكز الاثرية مثل الحضر والمدائن وسامراء وغيرها من اماكن اعتقد بانها تصلح لتقديم عروض فنية ذات مستوى استثنائي من شانه انعاش حركة السياحة في القطر .

ولاننسى المسرح الوطني ومسرح الرشيد ومسرح المنصور وغيرها من المسارح التي ستسهم في استضافة تلك الفرق خلال موسم الربيع بوجه خاص ، فالعروض الفنية الرفيعة تجتذب اليها جمهورا غفيرا كما حدث في عرض اوبرا حلاق شبيلية ، واجتذاب الجمهور الى عرض فني يعني بلوغ خطوة عملية في طريق النهوض الفني وتوثيق اواصر العلاقة بين الجمهور والفن من خلال تخطيط خاص يسهم في عكس قدرة واستعداد العراق على مواكبة النشاط الفني في العالم وتوصيل الوان الفنون المعروفة في العالم الى الشعب العراقي وتزويده بخلاصات النتاج الفني الانساني الى جانب تراثه ونتاجاته الفنية التي يعتز بها ويظل يحاول التزود من المعارف الاخرى كقضية ثقافية لاغنى عنها .



الاوبرا والعرض الفني

في جو احتفالي بهيج . صدحت انغام اوبرا حلاق شبيلية ذات الايقاع الخفيف والاسلوب الكوميدي المعروف في ادب الاوبرا الى جانب الاوبرا الجدية (الدرامية) . ولان الاوبرا انحدرت من الدرامة الاغريقية (بعد ان اضيفت اليها عناصر فنية وموسيقية توسعت من حيث الشكل والاداء) ولان الدرامة كانت تحفل بايقاع الجد (دراما) والهزل (كوميديا) فان الاوبرا بدورها اصبحت نوعين : درامية من اعلامها فاغنر على سبيل المثال ، وكوميدية من اعلامها روسيني . اغلب مغني الاوبرا وكادرها الفني لهذا العام هم انفسهم الذين قدموا اوبرا لاترافيتا في العام الماضي ، وكان قائد الاوبرا « رينالدي » متميزا كعادته . دقيقا وسهلا معا ، حريصا على كل نغمة ونبرة وحركة ، وحريصا على بلوغ الممكن من الاداء الفني ، خاصة وان الاوركسترا المرافقة هي ليست الاوركسترا الايطالية التي اعتاد المغنون اداء فنهم بمرافقتها ، انما هي الاوركسترا الوطنية العراقية التي تميزت بقدرتها الفنية على مرافقة الاوبرا رغم عدم ممارستها لهذا النوع من الفن عدا الممارسة الاولى التي حققتها في العام الماضي مع « اوبرا لاترافياتا » ، حيث اشترك مع الفرقة العراقية ثلاثون عازفا اجنبيا ، اما هذه المرة فكان عدد العازفين الاجانب عشرة فقط ، وكانت نوعية العزف افضل منه في العام الماضي ، وسبب ذلك يعود الى قدرة قائد الفرقة « رينالدي » الذي يدرك اسرار العمل الفني ويستطيع التوفيق بين الاوركسترا والمغنين بشكل بارع يبث الحماس في نفوس العازفين الذين ادوا عملهم على اكمل صورة .

المغنون

لقد استطاع المغنون ، خاصة في العرض الاول في المسرح البابلي (قدمت الاوبرا للمرة الثانية في المسرح الوطني مساء ٢٩ ايلول) ان يعوضوا عن بساطة الديكور وسعة المكان (حيث ان المفروض ان تقدم الاوبرا في قاعة معدة للاوبرا) وامتداد الفضاء ، استطاعوا ان يعوضوا عن ذلك بدقة ادائهم وحسن اصواتهم وجمال نبراتهم (فالمعروف ان الايطاليين يمتلكون اجمل الاصوات في الغناء الاوبرالي) فقدموا عرضا فنيا بث الحماس في النفوس وجعل الجمهور يعيش وقتا حافلا بالبهجة والمرح والنشوة ..

حقا كان اختيار حلاق شبيلية اختيارا دقيقا ومتلائما وروح المهرجان الذي وصلت اخباره واصداؤه الى انحاء العالم .

الفنان مارشيللو جوردانو ، والفنانة ستفانيا برنفادلي ، والفنان فيليبو بينا والفنان ريكاردو ريستوري وبيليرناتا وارتساني ولوكاريني وبللي ، والاخرون كانوا في مستوى فني رائع قدموا ادوارهم بروح عالية من التوافق مع النص واسلوب الغناء ، وكان للفنان الكبير رينالدي الدور الاكبر في اخراج الاوبرا خلال العرض وبقدرة فائقة تركت اثرها الايجابي على اطراف الاوبرا دون استثناء ، وكان للفرقة السمفونية العراقية دور آخر مهم في مرافقة هذه الاوبرا الصعبة حيث بذلت الفرقة اقصى جهودها في تمارين استثنائية دامت حتى الساعة الخامسة صباحا احيانا واعطت ثمرة فنية جميلة ستظل ماثلة في الاذهان .

الرئيس القائد صدام حسين يصحب الملك حسين في زيارة لمعرض النصر لهيئة التصنيع العسكري



الملك حسين :فرحتنا لا توصف بالمستوى الرائع في الصناعات العراقية

■ بغداد/واع . صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه جلالة الملك حسين بن طلال في زيارة لمعرض النصر الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

واطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه جلالة الملك حسين بن طلال خلال جولة شملت اجنحة المعرض على الصناعات العسكرية التي ابدع بانتاجها الرجال المجاهدون في التصنيع العسكري .

وقدّم السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري والخبراء العراقيون العاملون في الهيئة شرحاً مفصلاً عن طبيعة المصنوعات وكفاءتها وادائها ومستوى الانتاج لكل صنف وما شهده بعض الصنوف من تطور كبير في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهاته المستمرة لتطوير الصناعة العسكرية العراقية .

وفي ختام الزيارة ادلى جلالة الملك حسين بن طلال بانطباعاته عن الزيارة لمندوب وكالة الانباء العراقية في مايلي نصها ..

في الواقع انا في منتهى السعادة والارتياح والغبطة لما شاهدته من انجازات هي من نتاج القيادة الحكيمة واخلاص الشباب وعطائهم السخي .. وفي الواقع بعد جولتي في المعرض اشعر بالارتياح الكبير . اننا قد تمكنا في العراق الشقيق وفي الوطن العربي من تحقيق هذا المستوى الرائع في الصناعات العسكرية والمدنية التي تضاهي احدث دول العالم .. وبالتالي يعطينا الامل الكبير في ان نجد ان احتياجاتنا نغطيها بجهود شبابنا في وطننا وبلاشك هذا نتاج الاعداد للشباب وتهيئتهم واخلاصهم وعطائهم السخي الف مبروك .. فرحتنا لا توصف .

وشارك في جولة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك حسين بن طلال في معرض النصر السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك حسين بن طلال والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسكرتير رئيس الجمهورية والوفد المرافق لجلالة الملك .

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الشاعرة العربية د. سعاد الصباح



استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الشاعرة العربية الدكتورة سعاد الصباح .

اعضاء القيادتين القومية والقطرية للحزب والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء يزورون معرض النصر للتصنيع العسكري والمدني

زار الرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء صباح امس معرض النصر للتصنيع العسكري والمدني .

واطلع الرفاق اعضاء القيادتين والسادة اعضاء المجلس والوزراء على معروضات المعرض من الصناعات العسكرية والمدنية .

ووصف السيد عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع في تصريح لواع التصنيع العسكري في العراق بانه مفخرة للعراقيين ولقواتهم المسلحة واكد انه ساهم من خلال توفيره الاسلحة الحديثة في حسم المعارك مع العدو الايراني .



■ في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين ■

الوفود المشاركة بمهرجان بابل الدولي الثاني تحيي انتصار العراق العظيم ضد العدوان

عراقكم سيظل متمسكاً بقانون العدل والحرية وشموخ الانسان

■ بغداد/واع : حيّت الوفود المشاركة في مهرجان بابل الدولي الثاني القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته من خير وعز ومجد للعراقيين والعرب والانسانية .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة اختتام المهرجان ان العراق الذي لم تشغله الحرب عن اعلاء صرح الفنون والآداب والعلوم والامين على اصالة حضارته سيظل متمسكا بقوة بقانون العدل والحرية وشموخ الانسان .

وفي مايلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تحية مباركة وبعد ..

يوماً بعد يوم تزهو سنابل الخير والعطاء والمحبة وتتعلق اغصان الزيتون ويتعالى هتاف الحق والعدل على ارض العراق الخالد في ظل رايات انتصاركم العظيم من اجل خير العراق وعز العرب ومجد الانسانية والمبادىء السمحة التي قاتل من اجلها العراق تحت قيادتكم الفذة وخاض حرب الثماني سنوات ليفرض السلام ويرفع رايته ولتشرق الابتسامة من جديد ويعلو البناء وتتواصل عملية النهوض .

وسيظل العراق الذي لم تشغله الحرب الضروس عن اعلاء صروح الفن والآداب والعلوم والامين على اصالة حضارته متمسكا بقوة بقانون العدل والحرية وشموخ الانسان ومن اجل هذا تواصلت احتفالات وفعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني للفترة من ٢٢/٩/١٩٨٨ الى ٢/١٠/١٩٨٨ لتظل ارض الحضارات ملتقى اهل الفن والشريعة والموسيقى والآداب ـ عراقيين وعربا واجانب وكان حضوركم شخصياً جانبا من احتفالات هذا المهرجان تاكيداً لتقديركم العالي واهتمامكم الكبير بالعطاء الانساني الرفيع والفن الناهض الاصيل .

وفي إطار المنظور الحضاري لهذا المهرجان كانت الندوات المتخصصة للمهرجان تحت شعار « من نبوخذنصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد » .. لتؤكد الدلالات الحضارية لشرائع حمورابي واحترام الانسان العراقي القديم لمعالم الحضارة ومبادىء حقوق الانسان وايمانه المطلق في إشاعة مبادىء العدل والحرية والمساواة ولتؤكد اصالة وتواصل عملية العطاء الفني والادبي والعلمي على ارض وادي الرافدين .

ونحن المشاركون يا سيادة الرئيس في ندوات الفن والموسيقى وقوانين حمورابي لنحيي فيكم الرجل التاريخي الفذ الذي آمن بقدسية الشرائع والعدل والتمسك بمبادىء الحق التي ارسى اصولها ملك بابل العظيم « حمورابي » منذ الاف السنين فجئت ايها القائد العظيم لتواصل المسيرة الناهضة نحو نور المعرفة والايمان بمبادىء العدل والحرية التي خلدتها شرائع العراق من اجل ان يكون حاضر العراق الزاهر المتطور متواصلاً مع الماضي المجيد ولتظل ارض بابل مركز اشعاع حضاري في مجالات الآداب والعلوم والعمارة والقانون .

واننا المشاركون في هذا المهرجان الحضاري الرائد ـ من العرب والاجانب ـ لنؤكد اعتزازنا الكبير بما لقيناه في ربوع هذا البلد العظيم من حفاوة عربية اصيلة وكرم كبير تجلى في مراسيم التنظيم والاستقبال والاقامة والمشاركة في المناقشات الهادفة الى خير ما اجتمع من اجله اهل الحرف واللغة والآثار والفن والشريعة .

ودمتم ايها الرئيس الجليل قائداً منتصراً للعراق الناهض العظيم وراعياً للحضارة وحامياً للتراث .

والسلام عليكم ورحمة الله .

الوفود المشاركة في
مهرجان بابل الدولي الثاني
١٩٨٨/١٠/٢

السيد ياسر عرفات يزور معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية

زار السيد يسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية ورافق السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري السيد ياسر عرفات خلال الزيارة .. وعبر السيد ياسر عرفات في ختام زيارته للمعرض عن اعتزازه بما حققه العراق من انجازات عظيمة في مجال التصنيع العسكري .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان ما شهدته من صناعات عسكرية متقدمة هو مفخرة ليس للعراق فحسب وانما للامة العربية كلها .

واضاف ان منتجات التصنيع العسكري العراقي تشكل درعاً واقياً وحامياً للامة العربية كما يمثل الفارس المنتصر صدام حسين وعراقه العظيم درعاً واقياً للبوابة الشرقية للامة العربية بعد ان حقق لها النصر والصمود الاسطوري التاريخي والستراتيجي .

وهنأ السيد ياسر عرفات السيد الرئيس القائد بانجازات التصنيع العسكري كما هنأ ابناء الامة العربية عموماً والشعب الفلسطيني بشكل خاص .

هذا ورافق السيد ياسر عرفات خلال الزيارة السيد عزام الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد .



■ وزير الداخلية يشيد بجهود الاجهزة المرورية ■

تأكيد اهمية التعاون المثمر بين الاجهزة المرورية والمواطنين

اشاد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بالجهود التي يبذلها منتسبو المرور وهم يؤدون واجباتهم بهمة وكفاءة في تنظيم السير وحركة السابلة بما يعكس الصورة المشرقة لعراق النصر والسلام في هذه المرحلة المشعة في تاريخ قطرنا وامتنا العربية المجيدة .

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا موسعا مع مسؤولي المرور في بغداد . وقال السيد الوزير .. ان وضع الخطط والبرامج بهذا الاتجاه من اجل الحد من الحوادث المرورية التي يذهب ضحيتها الابرياء نتيجة عدم الالتزام بالقواعد والقوانين المرورية . يعطي نتائج افضل في الاداء . كما ان تقييم التجارب والممارسات بهدف تعميقها وتعزيزها بما يؤمن نتائج ايجابية فاعلة .

ودعا السيد الوزير الى التعامل الانساني المبني على العلائق الوثيقة بين جهاز المرور والمواطنين وان يكون الارشاد والتوجيه الوسيلة الاكثر تطبيقا . انطلاقا من المبدأ التربوي الذي تضطلع به اجهزة قوى الامن الداخلي بالاضافة الى دورها في حفظ الامن والنظام في المجتمع .

هذا وحضر الاجتماع عدد من مسؤولي مركز الوزارة .

وزير النفط يتوجه الى السعودية

غادر بغداد الى السعودية عصر امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في زيارة تستغرق عدة ايام .

وقال السيد الوزير في تصريح (لواع) انه سيلتقي خلال الزيارة مع نظيره السعودي السيد هشام الناظر لتبادل وجهات النظر حول تطور اوضاع الاسواق النفطية واستمرار تدهور الاسعار بسبب الفائض في انتاج عدد من الدول داخل منظمة (الاوبك) وخارجها .

واضاف انه سيطلع خلال الزيارة على سير العمل في المرحلة الثانية من انبوب النفط الخام العراقي عبر السعودية الذي يستمر العمل لانجازه في الموعد المقرر .

نص المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الرفاق المقاتلين الاوسمة وانواط الشجاعة



في مايلي نص المرسوم الجمهوري الخاص بمنح الرفاق المقاتلين الاوسمة وانواط الشجاعة .

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري

تقديرا للدور المتميز الذي ابداه الرفاق المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه وللخدمة الجليلة التي قدموها للعراق العظيم ولتشكيلات القوات المسلحة التي تقوم باعمال بطولية مشرفة ضد العدو الايراني العنصري ولنشاطهم التنظيمي وتوعيتهم المقاتلين واستنادا الى احكام الفقرة (اولا) من المادة (٥) والمادة (٢٩) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢

رسمنا بما هو آت :

١ ـ منح الرفيق العميد ثابت اسعد عبدالغني الالوسي امين سر قيادة شعبة صلاح الدين العسكرية وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكلنا على الله الاولى والثانية والرابعة .

٢ ـ منح الرفيق العميد عدنان عبدالحميد مهدي امين سر قيادة شعبة ابي عبيدة العسكرية وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكلنا على الله الثانية والثالثة والرابعة .

٣ ـ منح الرفيق العميد علي لفته حسين العقابي امين سر قيادة شعبة خالد العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الثالثة .

٤ ـ منح الرفيق العميد خالد احمد رمضان امين سر قيادة شعبة المثنى العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الرابعة .

٥ ـ منح الرفيق العميد ناصر فاخر علوان امين سر قيادة شعبة بدر الكبرى العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الرابعة

٦ ـ منح الرفيق المقدم عودة محمد خليفة العبيدي امين سر قيادة شعبة حذيفة العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الثانية .

٧ ـ منح الرفيق الرائد نزهان رشيد عبد امين سر قيادة شعبة قائد النصر العسكرية وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوط الشجاعة لدوره المتميز في عمليتي توكلنا على الله الثالثة والرابعة .

٨ ـ منح الرفيق النقيب محمد محمود ثلاج امين سر قيادة شعبة الرافدين العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الثالثة .

٩ ـ منح الرفيق النقيب توفيق محمود خضر الدوري امين سر قيادة شعبة سعد العسكرية وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوط شجاعة لدوره المتميز في عمليتي توكلنا على الله الثالثة والرابعة .

١٠ ـ منح الرفيق النقيب جاسم محمد صالح امين سر قيادة شعبة عبدالله بن رواحة العسكرية نوط شجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الرابعة .

١١ ـ منح الرفيق النقيب عبدالحسين فرحان حمد امين سر قيادة شعبة زين القوس العسكرية نوط الشجاعة لدوره المتميز في عملية توكلنا على الله الرابعة .

١٢ ـ منح الرفيق النقيب نهر احمد الجبوري امين سر قيادة شعبة محمد القاسم العسكرية وسام الرافدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ونوطي شجاعة لدوره المتميز في عمليات توكلنا على الله الاولى والثانية والرابعة .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية

اختتام فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني

اختتمت في مدينة بابل الآثارية ليلة امس فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني الذي اقيم تحت شعار « من نبوخذنصر الى صدام حسين .. بابل تنهض من جديد » واستمر احد عشر يوماً .

وشاهد عروض المهرجان (٤١ عرضا) ومعالم مدينة بابل الآثارية (١٥٠) الف زائر .

واقيمت العروض التي قدمتها فرق من (٣٣) دولة بضمنها العراق ضمت حوالي الف موسيقي وراقص وممثل على ثلاثة مسارح بابلية هي المسرح البابلي ومعبد ننماخ وقاعة العرش .

واعادت (٣٢) فرقة فنية عروضها في مسارح بغداد لاتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المواطنين لمشاهدتها .

ونظمت على هامش المهرجان ندوتان عالميتان الاولى للموسيقى والثانية للآثار ناقشتا (٥٢) بحثا ودراسة متخصصة .. كما نظمت عشرة معارض فنية للتراث والفولكلور والازياء المستوحاة من الفن البابلي والكتاب والتصوير الفوتوغرافي والآلات الموسيقية .

هذا واختتمت ليلة المهرجان الاخيرة بفعاليات فنية راقصة للفرقة القومية للفنون الشعبية العراقية والفرقة البحرينية للفنون الشعبية اضافة الى مجموعة من الاغاني الوطنية والتراثية والحديثة .

وزير التجارة يلتقي وزير النفط الهندي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد برامدوت وزير النفط والغاز الطبيعي الهندي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهندي في بغداد ، استعراض علاقات التعاون التجاري وسبل تطويرها بين البلدين الصديقين .

(واع)

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير النفط والغاز الطبيعي الهندي




استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (برامدوت) وزير النفط والغاز الطبيعي الهندي والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية واعمال اللجنة العراقية ـ الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والعلمي التي تعقد اجتماعاتها حاليا في بغداد .

كما تناول البحث سبل توسيع التعاون الثنائي في المجالات التجارية والاقتصادية والعلمية والفنية بما يتلاءم وظروف المرحلة الجديدة والعلاقات المتطورة بين البلدين .

واستعرض السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة آفاق الاقتصاد العراقي في المرحلة الجديدة ومستقبله مؤكدا ان العراق سيشهد خططا تنموية شاملة وواسعة .

واشاد بدور المؤسسات الهندية في تنفيذ المشاريع التنموية في العراق .

ونقل السيد برامدوت تحيات السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى السيد النائب الاول لرئيس الوزراء واكد حرص بلاده على تطوير وتوسيع التعاون مع العراق في مختلف المجالات .

واكد ايضا استعداد المؤسسات الهندية لتوسيع اعمالها في العراق والمساهمة في تنفيذ المشاريع الجديدة .

هذا وحضر المقابلة السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية الهندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والسفير الهندي في بغداد .

(واع)

المؤرخون العرب يحتفلون بذكرى عيد المؤرخ العربي

احتفل المؤرخون العرب امس بالذكرى الثانية لعيدهم (عيد المؤرخ العربي) .

والقيت خلال الاحتفال الذي نظمته الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب كلمات اكدت الدور البارز للمؤرخ في حياة الشعوب واشارت الى دور المؤرخ العراقي بشكل خاص في هذا المجال .

وعبرت عن تقدير المؤرخين العرب للسيد الرئيس القائد صدام حسين لدعمه المتواصل لهم من اجل تحقيق اهداف اتحادهم (اتحاد المؤرخين العرب) والنهوض بمهامهم الوطنية والقومية .

ورفع المشاركون في ختام الاحتفال برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبّروا فيها عن فخرهم بانتصارات العراق على العدو الخميني .

وحضر الاحتفال الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد مدير جهاز المخابرات وعدد من السفراء العرب المعتمدين في بغداد .

■ لمناسبة يوم المؤرخ العربي ■

الرفيق حسن علي يشيد بدور المؤرخين في تجسيد اصالة وعظمة تاريخنا العربي

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس بالسادة رئيس واعضاء اتحاد المؤرخين العرب لمناسبة يوم المؤرخ العربي .

وثمّن الرفيق حسن علي دور المؤرخين العرب واتحادهم في عكس الحقائق التاريخية التي تجسد إصالة وعظمة التاريخ العربي الذي حاول تشويهه اعداء الامة العربية من صهاينة وخمينيين .

وقدم السيد رئيس الاتحاد شرحا حول الدور الذي ينهض به الاتحاد .

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد

... لابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد قوات القادسية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٩٩) (١٠٠) (٩١) (٦٤٧) (١٠٢) (٥٦٩) (٧٦٤) (٢٢٢) (٢٨٠) (٤٠١) (٧٩٣) (٦٧٩) (٧٨٠) (٤٧) (٩٧) (١٠١) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري :

وفي مايلي بقية اسماء المقاتلين الذين قلدوا انواط الشجاعة ..

ن ع ستار موجد عكل نوط شجاعة
ن ع تويج جوحي عبدالله نوط شجاعة
ج ١ حامد سهيل نجم نوط شجاعة
ج ١ عماد علي صافي نوط شجاعة
ج ١ رحيم ولي ويس نوط شجاعة
ج ١ عدنان كاظم جاسم نوط شجاعة
ج م فاضل رؤوف ياسين نوط شجاعة
ج م شعلان وحيد مبلط نوط شجاعة
ج م علي خضير رليش نوط شجاعة
ج م رعد محمد متعب نوط شجاعة
ج م علي حمد حمزه نوط شجاعة

ج م عدنان فليح حسن نوط شجاعة
ج م عودة حسن سلمان نوط شجاعة
ج م طالب كاظم برهان نوط شجاعة
ج م ناظم صافي عبدعلي نوط شجاعة
ج م شاكر جهاد سياف نوط شجاعة
ج م ماجد فنجان شغيت نوط شجاعة
ج م ضياء صادق صالح نوط شجاعة

ج م حمودي داود سلمان نوط شجاعة
ج م صلاح جادر حسن نوط شجاعة
ج م جلال علي محمد نوط شجاعة
ج م جواد خلف بطوش نوط شجاعة
ج م طعمة هويرف سرحان نوط شجاعة
ج م سماح دخيل هلال نوط شجاعة
ج م سلمان حسين عباس نوط شجاعة
ج م رافد لطيف مزعل نوط شجاعة
ج م حيدر عبدالرحمن محمود نوط شجاعة
ن ع كاصد غانم معين نوط شجاعة
ج م حامد جاهل هلال نوط شجاعة
ج م علي سرحان مزيعل نوط شجاعة
ج م مجبل محمد عطية نوط شجاعة
ن ض خريوت نيلي مديل نوط شجاعة

ن ض علي حسين خلف نوط شجاعة
ع محمود علي مراد نوط شجاعة
ع غسان عبدالباقي عبداللطيف نوط شجاعة
ع حيدر صادق عوفي نوط شجاعة
ن ع فرحان كريم نعيثل نوط شجاعة
ن ض ياسين فاضل حسين نوط شجاعة
ن ع علي احمد محمد نوط شجاعة
ن ع ابراهيم احمد جاسم نوط شجاعة
ن ع عباس علي هاتف نوط شجاعة
ج م عبدالباسط عبدالصمد يوسف نوط شجاعة
ج م جواد عبدالكاظم ماضي نوط شجاعة
ج م مراد كاظم عويد نوط شجاعة
ج م حسن سلمان داود نوط شجاعة
ج م علي كريم سلمان نوط شجاعة
ن ض رهيف عطية ديوان نوط شجاعة
ن ض فرحان سهيل نجم نوط شجاعة
ر ع بركات حسين جاسم نوط شجاعة
ر ع خالد مجيد عبدالحسين نوط شجاعة
ر ع كاظم وحيد جبر نوط شجاعة
ع علي محمد علي نوط شجاعة
ع كاظم مهدي هادي نوط شجاعة
ن ع علي عبدالله مجلي نوط شجاعة
ن ع غالي عبدعلي خاطر نوط شجاعة
ج م علي محيبس كريم نوط شجاعة
ج م حسن علي عودة نوط شجاعة
ج م سبع حسين صالح نوط شجاعة
ج م كريم ثامر جبر نوط شجاعة
ن ض د/٧ عبدجاسم محمد نوط شجاعة
ن ع ح عماد فؤاد فيليب نوط شجاعة
ن ع عصام كليانا جبو نوط شجاعة
ن ع مخ لاسالم حسن سدخان نوط شجاعة

ن ع مثنى نصير جميل بطرس نوط شجاعة
ج م ماجد عبدعواد نوط شجاعة
ج م عزيز حريجه كاظم نوط شجاعة
ج م يحيى كريم والي نوط شجاعة
ن ض محسن علي صالح نوط شجاعة
ن ض قاسم كريم حسين نوط شجاعة

ع اياد سعيد فرحان نوط شجاعة
ع عليوي هاشم كاظم نوط شجاعة
ن ع رسول خطار شطنان نوط شجاعة
ن ع محمد لفته خلف نوط شجاعة
ن ع ضياء خليل اسماعيل نوط شجاعة
ن ع ناظم عبدالحسن كريم نوط شجاعة
ن ع حسن عبود جابر نوط شجاعة
ج م فاضل نعمة مالح نوط شجاعة
ج م شحاذه خلف خضير نوط شجاعة
ج م ماهر دينار عباس نوط شجاعة
ج م زيدان خلف جساب نوط شجاعة
ج م حكمت جلاب فرحان نوط شجاعة
ج م نافع جاسم محمد نوط شجاعة
ج م عبدالواحد دبي مرهج نوط شجاعة
ج م ابراهيم مهدي علوان نوط شجاعة
ج م سليم رحيم غازي نوط شجاعة
ج م عبادي حسين دهيمش نوط شجاعة
ج م برهان خلف عبد نوط شجاعة
ج م كريم موسى غدير نوط شجاعة
ر ع خماس محسن سالم نوط شجاعة
ر ع خريبط ناصر حسين نوط شجاعة
ر ع كريم بريج محيميد نوط شجاعة
ر ع محمد وثيق جبير نوط شجاعة
ر ع ونان بخيت سلمان نوط شجاعة

ر ع هادي فرهود بدع نوط شجاعة
ر ع كاظم فاخر طعمة نوط شجاعة
ر ع خليف زاهي حسن نوط شجاعة
ر ع راضي صالح يونس نوط شجاعة
ر ع عامر حسين عباس نوط شجاعة
ر ع احمد شهاب تالي نوط شجاعة
ن ع عثمان لفته عبدالله نوط شجاعة
ن ع شهاب احمد نتون نوط شجاعة
ج ١ غساف احمد سليمان نوط شجاعة
ج م احمد عيدان سلمان نوط شجاعة
ج م سلمان خنفر خفاي نوط شجاعة
ج م داود سالم ضاحي نوط شجاعة

ج م رياض كاظم صباح نوط شجاعة
ج م جمل سماوي حبيب نوط شجاعة
ج م جفلت يوسف سلمان نوط شجاعة
ج م اكرم محمد فجر نوط شجاعة
ج م جبار حميد كاظم نوط شجاعة
ج م حسين جبر نجرس نوط شجاعة
ج م هادي عبدعيطان نوط شجاعة
ج م حسين سعد ضائع نوط شجاعة
ج م داخل عنيصل عبود نوط شجاعة
ن ض حمادي عبدونس نوط شجاعة
ن ض عبدالهادي حميد بديوي نوط شجاعة
ر ع رشيد كاظم جازع نوط شجاعة
ر ع علي جلاب عليخ نوط شجاعة
ر ع عثمان محمود عبد نوط شجاعة
ر ع علي عبدالحميد محمد نوط شجاعة
ر ع رشيد سعيد خضير نوط شجاعة
ر ع عبدالرزاق مجبلس جبار نوط شجاعة
ر ع ثامر احمد ياسين نوط شجاعة
ع نعمة كاظم عذاب نوط شجاعة
ع بدر كريم مزعل نوط شجاعة
ع حسن صالح عبدالحسن نوط شجاعة
ع علي عيسى جعفر نوط شجاعة
ع هاني عبدالله فتحي نوط شجاعة
ع كريم هادي لطيف نوط شجاعة
ن ع جاسم عزوز هداد نوط شجاعة
ن ع ريبوا مولود رسول نوط شجاعة
ن ع كاطع حسون خميس نوط شجاعة
ن ع يحيى ايوب غالب نوط شجاعة

ع داخل هاشم نعمة نوط شجاعة
ن ع عناد سلمان غربي نوط شجاعة
ن ع محمد علي محمد فتاح نوط شجاعة
ن ع ابراهيم علي حمد الله نوط شجاعة
ن ع حسن عبيد مذيوب نوط شجاعة
ج ١ امير مرقص ياقو نوط شجاعة
ج ١ عامر نوروز مراد نوط شجاعة
ج م فارس حسين عبدعلي نوط شجاعة
ج م حسن حمو سليمان نوط شجاعة
ج م اكرم محمد علي نوط شجاعة
ج م يوسف عواد احمد نوط شجاعة
ج م جميل عبدالكريم كنيهر نوط شجاعة
ج م عبدالجبار جبر هيكل نوط شجاعة
ج م عبدالله علي عنزي نوط شجاعة

ج م محسن حسين علوان نوط شجاعة
ج م صالح عامر شنيور نوط شجاعة
ج م محمود محمد سليم نوط شجاعة
ج م حسين علي عطية نوط شجاعة
ج م نشوان محمد صالح نوط شجاعة
ج م موري خضير مانع نوط شجاعة
ج م كريم فاضل عليوي نوط شجاعة
ج م امير عزيز محمد نوط شجاعة
ج م عبدالله كاظم زغير نوط شجاعة
ج م فاضل قاسم عبدالله نوط شجاعة
ج م جواد كاظم خوين نوط شجاعة
ر ع د/٦ ربيع فليح عطية نوط شجاعة
ر ع د/٧ عامر عبدرحيمه نوط شجاعة
ر ع د/٨ جبار مطلك غفوري نوط شجاعة
ع عبدالرحيم هادي حسين نوط شجاعة
ن ع مجيد جاسم حميدي نوط شجاعة
ن ع ثائر ابراهيم خليل نوط شجاعة
ن ع عايد شعلان حمود نوط شجاعة
ج م صبحي عبدالكاظم كاطع نوط شجاعة
ن ض حمزه محمود خلف نوط شجاعة
ع سلمان عبدالحليم غدير نوط شجاعة
ج م محمد علوان هاشم نوط شجاعة
ج م علي عباس كاظم نوط شجاعة
ج م زكي حسين علي نوط شجاعة
ج م علي محمد مهدي نوط شجاعة
ن ع محمد علي محل نوط شجاعة
ج م احمد حميد وسمي نوط شجاعة
ج م جواد كاظم مجبلس نوط شجاعة
ج م عبدعباس عبد نوط شجاعة
ج م جبر معن هارف نوط شجاعة
ج م غازي جدوع كاظم نوط شجاعة
ج م حسن حزام حريج نوط شجاعة
ج م فاروق سلمان محمد نوط شجاعة
ج م شبيب علي ناصر نوط شجاعة
ن ض د/٣ توما يعقوب توما نوط شجاعة
ن ض عبدطه حمد نوط شجاعة
ر ع د/٧ رحيم هاشم موسى نوط شجاعة
ج ١ عبدالهادي سلطان مناحي نوط شجاعة
ج ١ سمير خليل ابراهيم نوط شجاعة
ج ١ هاتف عباس حسين نوط شجاعة .
(واع)

■ في اوسع حملة تبرع وطنية وقومية ■

المواطنون يتوافدون على مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار الفاو

واصل المواطنون توافدهم على مقرات جمع التبرعات لاعادة اعمار مدينة الفاو الباسلة في المنظمات والاتحادات والجمعيات الحزبية والمهنية والشعبية .

وشهدت هذه المراكز اقبالا جماهيريا كبيرا لنيل شرف المساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو رمز البطولة والصمود في اوسع حملة تبرع وطنية وقومية .

■ ففي محافظة ميسان تواصل توافد ابناء المحافظة للتبرع بالاموال للمساهمة في اعادة اعمار مدينة الفاو الخالدة .

وقال الرفيق مولود جابر حسين رئيس لجنة التبرعات بالمحافظة ان الايام الماضية شهدت اقبالا متزايدا من جماهير المحافظة للتبرع تعبيرا عن الاعتزاز بهذه المدينة الخالدة التي حررها جند القائد المنصور صدام حسين من دنس الاحتلال الايراني الصهيوني .

ومازالت الجماهير تتوافد على لجان التبرع في مقرات المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية في مركز المحافظة والاقضية والنواحي التابعة لها .

■ وقال المواطن كريم سالم يوسف .. ان التبرع هو اقل واجب نقدمه لاعادة بناء هذه المدينة التي اصبحت رمزا للتحرير والبطولة .

■ اما المواطن نجم عبدالله فقد اكد ان هذه الاسهامة هي تعبير على انتمائنا العميق لتربة العراق الطاهرة .

■ وقال المواطن كمال لفتة السامرائي . ان الواجب يدعو كل مواطن عراقي وعربي ان يضع لبنة في بناء الفاو الخالدة رمز الشموخ والتحرير والنصر في التاريخ العربي الحديث ..

■ اما المواطن صبيح عبد فقال .. انه لشرف عظيم تتيحه لنا قيادتنا المناضلة للاسهام في اعادة اعمار الفاو التي تعرضت للتخريب من قبل النظام الايراني العدواني العنصري .

■ ويتواصل عطاء ابناء محافظة صلاح الدين للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة فقد استقبلت مقرات الشعب والفرق الحزبية والمنظمات الجماهيرية والمهنية في اقضية بلد والدور والشرقاط والطوز الالاف من ابناء المحافظة للتبرع بالاموال والمواد العينية اسهاما منهم في اعمار مدينة الفاو التي حررتها سواعد العراقيين الابطال من دنس الاحتلال الايراني البغيض .

■ وواصل ابناء محافظة ذي قار توافدهم على المقرات الحزبية والمهنية والشعبية والاتحادات لنيل شرف المساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو العزيزة التي حررها جند القائد المنصور صدام حسين من دنس المحتلين الايرانيين المجرمين .

■ وواصل ابناء محافظة الانبار توافدهم على مقرات لجان استلام التبرعات للاسهام في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

فقد نظمت فرقة الرمادي حملة تبرع لجماهير الفرقة عبر المواطنون المتبرعون خلالها عن سعادتهم بهذه الفرصة التي منحتها لهم قيادة الحزب والثورة للاسهام في اعمار مدينة الفاو مدينة الكرامة والتضحيات مجددين عهد الحب والوفاء لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاستعداد الدائم للبذل والعطاء في مسيرة البناء والدفاع عن تراب الوطن الحبيب .

كل صباح

الضريبة ... والسجلات

يشتري المرء دارا او قطعة ارض سكنية . فيدفع ضريبة من اجل هذا المسكن او قطعة الارض ضريبة بنسبة ٣٪ ..

يشتري المرء ... وبالتحديد .. يشتري التاجر سيارة (والسيارة لاتصلح للسكن) ويبيعها فيربح بها الاف الدنانير ... وقد يكفي الربح وحده لشراء مسكن او قطعة ارض سكنية .. ومع ذلك لاتسأله الضريبة ، ولاتتعرض له ، ولاتسد عليه الطريق ...

غير ان هناك اعمالا وارباحا وصفقات يكفي ربح يوم فيها لالشراء قطعة ارض .. بل لعمارة سكنية ... وعدد من السيارات الباهظة الثمن .. ومع ذلك لاتشملها الضريبة ..

فاية حكمة ان تفرض الضريبة على مسكن ياوي الاطفال والعائلة ولاتفرض على ارباح تذهب لاندري الى اين .. ولماذا الحرص على حق الدولة اذا تعلق الامر بالحاجات الاساسية ويتراخى هذا الحرص اذا تعلق الامر بالترف والاثراء .؟

اننا ندعو للتعامل مع سجلات المكاتب واعمال التجارة تعاملا جديا ، واستخدام نفس الهمة مع التجار وماعليهم من ضرائب ... فهذا حق الدول الذي لايجب التفريط به .

ندعو خصوصا اعادة النظر في النظام الضريبي بما يكفل حق المجتمع متمثلا بالدولة ... والتذكير بان ثروة الثري انما هي سبب دعم الدولة وليس بسبب جهوده الخاصة فقط .. وعليه لابد من رد جزء من الدين ...

■ حاتم حسن ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

تطعيم الورد الشجيري

تتم خلال هذه الفترة عملية التطعيم على الورد الشجيري الشائك باعتباره اصل جيدا وتتم عملية التطعيم بان يؤخذ غصن الصنف المراد تطعيمه ويمسك بصورة معكوسة وتغرس حافة السكين على بعد نصف سم تحت البرعم وتقشط القشرة مع الخشب تدريجيا بحركة نحو الاعلى للبرعم بمقدار نصف سم ايضا ثم يزال الخشب من البرعم برفق وبعد ذلك يعمل شق على الاصل بشكل حرف (T في المنطقة المراد التطعيم عليها وتفتح بسكين وبعدها يدخل البرعم من الاعلى برفق ثم تربط بالرانيا او شريط النايلون ربطا محكما وتسقى مباشرة كما تنصحنا بذلك الهيئة العامة للتدريب والارشاد الزراعي .

جريدة طب وعلوم

■ كيف تحصل على صورة تلفزيونية واضحة ؟

■ بحثان عراقيان طريفان : برمجة ذاكرة جديدة لذاكرة كومبيوتر الوركاء ، وتصنيع مواد التجميل والحلويات من سعف النخيل .

■ احدث كومبيوتر جيب في العالم .

■ التوصل الى إنتاج فاكهة طبيعية جديدة .

■ مقترحات جديدة لوقف الهدر في صرف الادوية .

■ هل ينجح العلماء في فهم أسرار الشيخوخة ؟

■ العلم يدرس العلاقة بين الأم وطفلها .

■ مختبرات جامعة الكوفة تهيء الطريق لزراعة الأجنة البشرية .

■ ظاهرة المعاومة في أشجار الفاكهة .

■ عجلات السيارة الذكية .

هذه بعض مواد العدد الجديد من جريدتكم العلمية الاسبوعية الذي يصدر غداً الثلاثاء بالاضافة الى مواد وفقرات اخرى الى جانب الزوايا الثابتة والاخبار العلمية المصورة .

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء
سعر النسخة ١٠٠ فلس

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

■ التلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٤ر- العلم والشباب ، افلام رياضية .

١٥ر٦ افلام كارتون - مجلة الاصدقاء .

١٥ر٧ الكاميرا كانت هناك .

٩ر- العراق في التاريخ .

١٥ر١٠ حلقة من المسلسل العربي (حكايات ساخنة) بطولة هالة صدقي واحمد راتب .

■ القناة الثانية ■

٤ر- الفترة التعليمية - نافذة على الصحافة الرياضية .

٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه .

١٥ر٩ حلقة من المسلسل الاجنبي (رودا) .

١٠ر- ساعة مع النغم .

١١ر- المسلسل العربي (زينب والعرش) ، تمثيل سهير رمزي ومحمود مرسي .

■ .. صوت الجماهير .. ■

٩,٢٠ برنامج (اغنيتي المفضلة) ويتضمن الاغاني التالية : ، الشوق والحب ، لنجاة الصغيرة ، مشتريكي ، لهاني شاكر ، والله احبك ، لياسمين الخيام ، لازرعك بستان ورود ، لسمير يزبك .

١٢,٢٠ ، ضحكة ، لفرقة الرشيد

١,٥ ، مكتوب ، لحسين نعمة

٢,٢٠ ، الغلوي ، لصباح

٥,٥ من اغاني الريف

٥,٥٤ ، ليه خليتني احبك ، لليلى مراد

٦,٣٠ ، لو تحب لو ما تحب ، لمحمود انور ، ، اسال روحك ، لام كلثوم

٧,٢٠ ، ياعيني ، لوردة الجزائرية

٨,٤٥ ، دكت قلبي ، لهيفاء حسين

٩,٢٠ ، عتاب الروح ، ليحيى حمدي ، الليلة ياسمرة ، لمحمد منير

١٠,٤٠ مع المقام العراقي

١١,٣٠ ، ليه يابنفسج ، لصالح عبدالحي

١٢,٥ ، مال علي مال ، لفائزة احمد .

■ .. سهرة مع مطرب .. ■

تقدم لنا اذاعة صوت الجماهير في الساعة الثانية بعد منتصف الليلة سهرة مع المطرب فريد الاطرش تتضمن الاغاني التالية : ، ساعة بقرب الحبيب ، ، جينا جينا ، ، زمان ياحب ، ، حبايبي ياغاليين ، .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٥ر٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٤٨ر٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٢٥ر٤ المغرب : ٤٨ر٥
الظهر : ٥٨ر١١ العشاء : ٨ر٧
العصر : ١٨ر٣ فجر الثلاثاء : ٢٦ر٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ر- مساء وحتى ١١ر- مساء .

الارجوان - العلوية - شارع الواثق .
اسيل - شارع الكفاح - الفضل .
ابو غريب - مقابل مستشفى ابو غريب .
الاصلاح - بغداد الجديدة - حي الامين الثانية .
الثورة - شارع الرشيد - راس القرية .
جابر بن حيان - مدينة السلام .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ر- مساء وحتى ٧ر- من صباح اليوم التالي فهي :

اللقاء : منطقة الحسينية - معامل الطابوق .
خالد : مدينة الحرية الثانية .
الرحيق : البياع - شارع ٢٠ .
المواساة : باب المعظم - مقابل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل
- صيدلية هيوا
■ محافظة التاميم
- صيدلية شماس
■ محافظة ميسان
- صيدلية رحيم
■ محافظة البصرة
- صيدلية جبار .

نتائج مسابقة يانصيب مهرجان الربيع العشرين

■ نينوى / من سالم حسين

اعلنت اللجنة العليا لمهرجان الربيع العشرون في محافظة نينوى نتائج مسابقة يانصيب المهرجان الذي اقيم في نيسان الماضي .. ودعت اللجنة الفائزين بالجوائز لمراجعة اللجنة المالية للمهرجان في مديرية حسابات المحافظة لاستلام جوائزهم وخلال ثلاثة اشهر حيث يسقط حق الفائز بالجائزة بعد المدة المذكورة .. وكانت الارقام الفائزة هي كما يلي : الجائزة الاولى فازت بها البطاقة المرقمة (٢٢٦٨٢٥) والجائزة هي سيارة برازيلي صالون .. اما الجائزة الثانية فكانت للرقم (٢٠٧٩٤٤) وجائزتها ساحبة عنتر .. اما الثالثة فكان رقمها (١٥٩١٠٣) وجائزتها اثاث غرفة نوم ممتاز اما البطاقة الرابعة فكانت تحمل الرقم (٢٩٥٤٢٦) وجائزتها اثاث غرفة استقبال .. اما البطاقة الخامسة ورقمها (١٤٢٧٥٤) وكانت جائزتها اثاث غرفة طعام والبطاقة السادسة ورقمها (١٩٢٠٤٩) وكانت جائزتها تلفزيون ملون ٢٦ عقدة .. اما البطاقة السابعة فرقمها (١٨٥٣٨٢) فكانت جائزتها زولية قياس ٣ × ٤م اما البطاقة الثامنة فكان رقمها (١٠٣٢٥٢) وفازت بمجمدة عشتار ١٦ قدم اما البطاقة التاسعة ورقمها (١٨١٨٧٦) فجائزتها ارجوحة حديقة ممتازة .. واما البطاقة العاشرة فكان رقمها (١٠٨٧٥٣) وجائزتها ثلاجة عشتار ١٤ قدم .. اما البطاقة الحادية عشرة ورقمها (٩٢٢٢٨) وجائزتها طباخ غازي صالون .. والبطاقة الثانية عشرة ورقمها (١٢٧٨٠٥) وجائزتها مبردة هواء حجم ٤٥٠٠ قدم .. والبطاقة الثالثة عشرة رقمها (١٧٤٧١) وجائزتها سخان كهربائي والبطاقة الرابعة عشرة ورقمها (١١٢٩٠٧) وجائزتها ثريا كهربائية من النوع الجيد والبطاقة الخامسة عشرة رقمها (١٩٩١٦٢) وجائزتها منضدة ستيل واما الجائزة السادسة عشرة ورقمها (١٨٧٤١) وجائزتها دراجة هوائية والبطاقة السابعة عشرة (٢٨٥٩٨١) وجائزتها مدفاة غازية .

لماذا الشخير ..؟

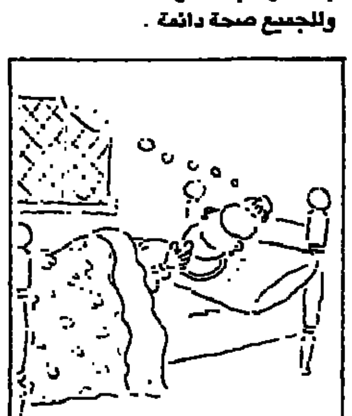
الدكتور : فؤاد فاضل الشيخلي

الشخير مرض ويجب ان يعالج ، والمعالجة هذه ليست لراحة المريض وحده فقط وانما لراحة الذين يحيطون به كذلك ، خاصة شريك الحياة سواء كان الزوج او الزوجة او باقي افراد العائلة .

ان الشخير في الواقع هو ذلك الصوت الذي يحدثه غشاء الحلق في هواء الزفير الصادر من الانف . واذا كان هذا الغشاء يهتز ويحدث هذا الصوت فذلك لانه ينفتح وتتسرب اليه مادة دهنية من البلعوم المتضيق بسبب السمنة وخاصة عند الذين يناهزون الخمسين من العمر كما ان الحالة تزداد سوءا عندما ينام المصاب على ظهره لان غشاء الحلق في هذه الحالة يستند على الجدار الخلفي للبلعوم . اضافة لما ذكر ان الزوائد الانفية اللحمية في احدى او كلا المنخرين يؤديان الى حالة الشخير ، وكذلك الالتهاب المتكرر للجيوب الانفية والاصابة بحساسية الانف الموسمية (حمى الربيع او القش) والتي تسبب بدورها في ازدياد توتر الاوعية الدموية المزودة لبطانة غشاء الانف وبالتالي انسدادها .

ان المصاب بمرض الشخير يستيقظ متعبا لانه يبذل جهدا كبيراً لتجديد الهواء في رئتيه فهو في جهد مستمر طوال الليل ليوازن تنفسه وكثيراً ما يستيقظ بشكل مفاجيء عندما يصبح مهدداً بالاختناق او جفاف فمه ، وهذا الاستيقاظ المتكرر يفسد نومه ويؤدي الى اضطراب نفسي تتفاوت حدته وتنعكس على سلوكه في النهار .

اما العلاج فيعتمد بالدرجة الرئيسية على التشخيص السليم من قبل اختصاصي الانف والاذن والحنجرة ، فكم من حالات بسيطة لا تتطلب سوى بعض القطرات الانفية قبل النوم او اخذ حبات مضادة للحساسية او بعملية بسيطة لتنظيف الجيوب الانفية مع اخذ المضادات الحياتية والحالات الباقية تتطلب تداخل جراحي ليس بالصعب ، والتاكيد هنا على عدم امتلاء المعدة ليلاً بما لذ وطاب خصوصا الاكلات الدسمة وللجميع صحة دائمة .



■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الإعلامية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٩٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	[illegible]
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	[illegible]

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	[illegible]	اربيل	[illegible]

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم ([illegible])

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	[illegible]	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
	[illegible]	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
[illegible]	[illegible]	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	١٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥
فلوجة	[illegible]	القادسية	[illegible]
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	[illegible]

(انكم ايها الاحبة بذرة هذا الشعب العظيم)
الرئيس القائد صدام حسين

بمناسبة يوم الطفل العربي والعالمي

برعاية الرئيس القائد صدام حسين تحققت انجازات كبيرة للطفل

الثورة شيدت اسسا متينة للعناية باطفالنا وتنمية الطفولة بشكل سليم

■ الطفل ثروة قومية وضمانة لمستقبل امتنا العربية ■

قال الرسول الكريم محمد (ص) : (ارضعيه ولو بماء عينك) .

وقال السيد المسيح (ع) : (اجعلوا الاطفال ياتون الي لمثلهم اتيت) .

ان اعتماد كل اول يوم اثنين من تشرين الاول من كل عام يوما للطفل العربي والعالمي ياتي تجسيدا وترجمة صادقة لاهمية الطفل في حياة الامم ومستقبلها . حيث ان الاطفال في وطننا العربي يشكلون نسبة كبيرة من السكان (ما يقارب من نصف السكان) فبديهي ان تولي هذه الشريحة المهمة من المجتمع الاهمية الخاصة التي تستحقها وان تتهيا لها كافة الفرص والامكانيات لكي تنعم بالصحة والسلامة وان تتاح لها كافة الفرص لتاخذ مكانها الطبيعي في حياة الامة وان تساهم في المراحل اللاحقة بجدية وفاعلية في العملية التنموية التي يعيشها وطننا العربي الكبير لتاخذ مكانها الطبيعي بين الامم وتساهم في الحضارة الانسانية مجددة بذلك دورها التاريخي الذي لعبته في الحضارة الانسانية منذ بدء الحضارات .

■ الطفل ثروة الامة وضمان مستقبلها ■

يحتل العراق مكانة مرموقة على المستوى الدولي لدوره الريادي وانجازاته الكبيرة في مجال رعاية الطفل والاسرة وفق توجيهات القيادة السياسية وفي مقدمتها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لذلك رفعت منظمة اليونسيف شعار (اطفال العراق يحتضنون اطفال [illegible]) عراقنا المنتصر بالطفولة نسال الدكتور عبدالحسين مهدي الهادي خبير صحة الام والطفل في وزارة الصحة فيقول :-

- ان الطفل هو ثروة الامة وضمان مستقبلها وبذلك يكون الاهتمام بالطفل اهتماما بتنمية هذه الثروة القومية وضمان لمستقبل امتنا العربية وفي قطرنا المناضل الذي يقوده قائد مسيرتنا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تولي الاجهزة المعنية اهتماما خاصا بالطفل وقد تجسد ذلك في الاهتمام الشخصي لقائدنا وباني نهضة شعبنا بالطفل ومن خلال مقولاته التاريخية التي تجسد اعتزاز الثورة وقيادتها بالطفل .

- كما تعبر عن ايمانها بان الطفل هو صمام الامان لمستقبل العراق الجديد ومن مقولات سيادته (انكم ايها الاحبة بذرة هذا الشعب العظيم) التي تعبر تعبيرا صادقا على اهمية الطفل ودوره في مستقبل الامة ومستقبل العراق العظيم . كما عبر سيادته .. ان الاهتمام بالطفل هو اهتمام بمستقبل الامة واهتمام بالرجولة وبالانسان العراقي في نفس الوقت من خلال قول سيادته (اهتموا بالطفل فانه بالنسبة لنا رجل المستقبل)

- كما عبر القائد ايضا عن الدور الذي يلعبه اطفال العراق في علاقات العراق الدولية من خلال مقولته الخالدة (من يريد ان يصبح صديقا للعراق يجب ان يصبح صديقا لاطفال العراق) .

■ رعاية كريمة ومتنامية ■

لاتقتصر رعاية الاطفال في قطرنا على توفير وسائل وامكانات تطوير قابلياتهم فقط . مثل الحضانات والرياض والمكتبات والملاعب فحسب . وانما ايضا في ضمان مستقبل الطفل ورعايته الرعاية الصحية والثقافية والعلمية المطلوبة لتمكنه من التفاعل بشكل خلاق مع بيئته الاسرية والعامة . وعن الرعاية الصحية تحدث لنا الدكتور عبدالحسين مهدي خبير صحة الام والطفل في وزارة الصحة قائلا :-

- تجسيدا لاهتمام الرئيس القائد شخصيا برعاية الام والطفل اخذت وزارة الصحة على عاتقها تنفيذ التوجيهات المركزية للرئيس القائد في هذا المجال من خلال تبنيها للخطة الخمسية لرعاية الام والطفل وتخفيض نسبة وفيات الاطفال الرضع الى ٥٠٪ .

- ويجري العمل حثيثا في الوقت الحاضر على تحقيق الاهداف المرسومة بموجب هذه الخطة من خلال العمل على تخفيض نسبة وفيات الاطفال الرضع الى ٣٦ وفاة لكل ١٠٠٠ ولادة حية .

- وتخفيض نسبة وفيات الامهات بسبب الحمل والولادة وما بعدها الى ٥ وفيات لكل ١٠ الاف ولادة حية مساهمين مع كافة القطاعات الخدمية والتنموية في تحقيق هذه الاهداف والعمل على تخفيض نسبة الاصابة بالامراض والوفيات بين الاطفال والامهات الذين يشكلون اكثر من ثلثي السكان في قطرنا العزيز .

- في هذا الاتجاه [illegible] المؤسسات الصحية في [illegible] العلاجية والوقائية والساندة [illegible] الشرائح المهمة بالمجتمع ومساهمين برفع الواقع الصحي للام والطفل والمجتمع ككل .

وتشمل الخطة الخمسية [illegible]

خدمات الرعاية التي ذكرت برامج التلقيحات الموسع للاطفال والسيطرة على امراض الاسهال والتثقيف الصحي والتي تصب جميعا في بودقة واحدة وتسير بمسارات متوازية تهدف جميعا الى رفع المستوى الصحي للام والطفل والمجتمع ككل .

■ ويقول خبير صحة الام والطفل في وزارة الصحة :

- لقد اعتمدت المنظمات الدولية على اعتبار حقوق الطفل اساسا لحقوق الانسان . والتي شملت حقه في الرعاية الاسرية والحق في التعليم . وحقه في الدين والمعتقد والحق في ان يكون الطفل مرغوبا فيه . وان ياتي الى هذا العالم بالرغبة وليس بالصدفة . بالاضافة الى حقوق المواطنة والتجنس المعترف بهما عالميا .

■ جريمة نكراء بحقد اعمى ■

وعن مواجهة العدوان واثره الاجرامي على اطفال العراق تحدث خبير صحة الام والطفل قائلا :-

- ان الحقد الذي اعمى قلوب حكام ايران قبل عيونهم على كل ماهو خير وانساني وعربي وعراقي قد دفعهم الى ارتكاب جريمتهم النكراء بضرب مدرسة بلاط الشهداء في الثالث عشر من تشرين الاول عام ١٩٨٧ والذي جسد بكل بشاعة مدى الحقد والكراهية والضغينة التي يحملها هؤلاء الحكام القتلة بضربهم مدرسة بلاط الشهداء بالصواريخ بعيدة المدى ورغم ان القيادة في العراق قد جابهتها بالصبر والنفس الطويل . فعلينا كمواطنين ان نخلد هذا اليوم الذي يمثل الغدر الخميني ويترجم مدى كراهية حكام ايران وخوفهم من اطفال العراق الذين يشكلون النقطة المضيئة في مستقبل هذه الامة والذي يشكل بالتاكيد الخطر الاكبر لكل الحاقدين على هذه الامة من فرس وصهاينة واستعماريين .

واخيرا يقول خبير صحة الام والطفل . ان اهتمام قيادتنا وثورتنا بالطفل وتامين كافة المستلزمات لنشاته التنشئة الصحيحة من خلال التشريعات العديدة التي رسمتها الثورة يجب ان تقابل من قبل الامهات والمجتمع ككل ومؤسساته الخدمية بالمزيد من العطاء في سبيل رعاية الطفل وضمان نشاته سليما معافى والتي تشكل مساهمة فعالة في تنشئة الانسان العراقي الجديد في ظل القيادة الحكيمة للرئيس القائد .







■ خدمات اجتماعية وتربوية ■

للخدمات الاجتماعية دور فعال في عملية الاستثمار البشري وانجاح خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية . فماذا نال اطفال العراق من خدمات اجتماعية وتربوية نسال الانسة بلقيس جعفر طاهر سكرتيرة هيئة رعاية الطفولة فتقول :

- بعد قيام ثورة ١٧-٣٠ تموز نالت الخدمات الاجتماعية والتربوية والصحية للاطفال في العراق عناية خاصة من قبل قيادة الحزب والثورة . وتهدف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن طريق دائرة الرعاية الاجتماعية ومن خلال تطبيق قانون الرعاية الاجتماعية الى الاهتمام بالطفولة وانشاء المؤسسات الخاصة لرعايتهم . اذ نال الطفل اهتماما متزايدا وان خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية قد دعمت ببرامج مهمة في سبيل تطوير الطفل ورعايته وتوجيهه الوجهة الحسنة الخلاقة .

- واولت قيادة الحزب والثورة اهتماما كبيرا في انشاء دور الحضانة ورياض الاطفال وانيطت مسؤولية فتح اداراتها بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية التي منحت اجازات فتح هذه الدور سواء للافراد او للمؤسسات الرسمية وشبه الرسمية والنقابات والمنظمات فضلا عن منحها صلاحية الاشراف التربوي والصحي والاجتماعي عليها وتقييم سير العمل والاداء فيها من خلال لجان متخصصة .

خصصت لابناء العاملات ضمن المعامل الانتاجية دور حضانة تقدم خدماتها للاطفال مجانا فماذا تهدف هذه الدور نسال الانسة بلقيس جعفر فتقول :-

- لتلبية الحاجات الاساسية للطفل بدلا من ذويه لفترة معنية خلال النهار . وتهيئة الظروف البيئية المناسبة لنمو الطفل بشكل صحيح وتنمية قدراته ومهاراته وميوله نتيجة لاعداده وتوجيهه الجسمي والعقلي والانفعالي في حدود قابلياته ومستوى نضجه . وتطور النمو الاجتماعي للطفل وتدريبه على العمل الجماعي لاكتسابه الصفات الاجتماعية كالنظام والتعاون وتقدير قيمة العمل ومساعدة الطفل على اكتساب الخبرات العملية والعلمية التي تثير فيه دافع الاستطلاع وتبث فيه روح المتابعة . غرس وتنمية حب الوطن والتضحية في سبيل الاعتزاز بالشخصيات العظيمة في امته وشعبه . وغرس مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي في نفس الطفل . وغرس القيم الدينية لدى الطفل وتوجيهه دينيا وغرس الاتجاهات الاخلاقية الحسنة في نفس الطفل .

■ وكيف يتحقق تنفيذ هذه الاهداف ؟

- عن طريق الخبرات المنهجية في البرامج التربوية والترويحية التي ينهمك الاطفال في مزاولتها يوميا وباشراف الجهاز الفني والاداري للدار . وسعت الوزارة جادة من خلال خططها الحالية والمستقبلية في تطوير وانشاء دور الحضانة وتهيئة مستلزمات تشغيلها من توفير الابنية والاطر الفنية المدربة والغذاء الملائم واللعب المناسبة الى جانب توفيرها وسائط النقل التي صنعت خصيصا لنقل الاطفال .

ولاجل مواكبة التطورات المتجددة في ميدان الطفولة يجري التنسيق مع الجهات المعنية بالطفولة (منظمات . هيئات . اتحادات دولية ومحلية) لغرض الاستفادة من خبراتها العلمية والفنية .

■ رعاية شاملة واهتمام كبير ■

وعن مجالات رعاية الطفل المعوق تحدثت سكرتيرة هيئة رعاية الطفولة قائلة :

- في المجال التربوي يوجه الطفل المعوق توجيها تربويا علميا وهذا امر في غاية الاهمية لما لهذه المرحلة العمرية من اثر تنعكس سلبا او ايجابا على بناء شخصية الطفل وتكوين انسانيته وعليه سعت دائرة الرعاية الاجتماعية منذ عام ١٩٧٩ لايجاد العديد من المعاهد التربوية المتخصصة برعاية الصم والبكم والمتخلفين عقليا والمعوقين فيزياويا والمكفوفين من اجل الحاق الاطفال المعوقين في الصفوف الدراسية كل حسب عوقه .

- ويتلقى الاطفال في هذه المعاهد مناهج متخصصة وبرامج تربوية حديثة تتناسب وقدراتهم . وتقديم المساعدات التعويضية التي تساعدهم في مواصلة تعليمهم . ويتلقى الطفل في هذه المعاهد الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية والترفيهية .

- يعد صدور قانون الرعاية الاجتماعية سنة ١٩٨٠ ونفاذه في نفس العام من اعظم الانجازات التي انصبت على رعاية الطفولة خاصة الباب الثالث الذي اهتم برعاية الاطفال والاحداث من عمر يوم حتى بلوغ الثانية عشرة من العمر من الذين فقدوا الرعاية الاسرية بسبب او باخر واستنادا الى هذا القانون تقوم دور الدولة بتوفير الايواء والمسكن والملبس ومصرف الجيب . ضمن اعلى المستويات اضافة الى تقديمها للخدمات الصحية عن طريق الاطباء الزائرين الذين يقومون بالاشراف الصحي دوريا على المستفيدين في دورهم . كما تقوم دور الدولة من خلال ملاك متخصص في علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية وعلم النفس بحل مشكلاتهم الاجتماعية والنفسية وتقديم البرامج التربوية والترفيهية والرياضية وتهتم دور الدولة بالجانب التعليمي للمستفيدين فتلحقهم بالمدارس العامة والفنية كما تنمي قدراتهم النفسية والمهنية من خلال مدربين اكفاء كما تخصص لمن يغادرها للالتحاق بالجامعات والمعاهد العليا راتبا شهريا يعينهم على مواصلة الدراسة بكرامة وفي مستوى لائق ومن جهة اخرى تقوم دور الدولة بالحاق الاطفال مجهولي النسب باسر ترغب في ضمهم وفقا لقرارات المحاكم المختصة وتتابع اوضاعهم ضمن اسرهم الجديدة للاطمئنان على استقرار اوضاعهم .

■ تحقيق : زهرة محمد ■

اختتام اضخم الدورات الاولمبية على مدى التاريخ الحديث



الصور من سيغما خاصة بالجمهورية

سيئول - من البعثة الاعلامية

اسدل الستار امس على اضخم دورة في تاريخ الاولمبياد الحديث بعد منافسات رياضية في مختلف الالعاب بدأت في الثامن عشر من الشهر الماضي وبعد يوم واحد من متابعة الملايين في شتى انحاء المعمورة كرنفال حفل الافتتاح الذي انفقت عليه الدولة المضيفة كوريا الجنوبية اكثر من مليون دولار.

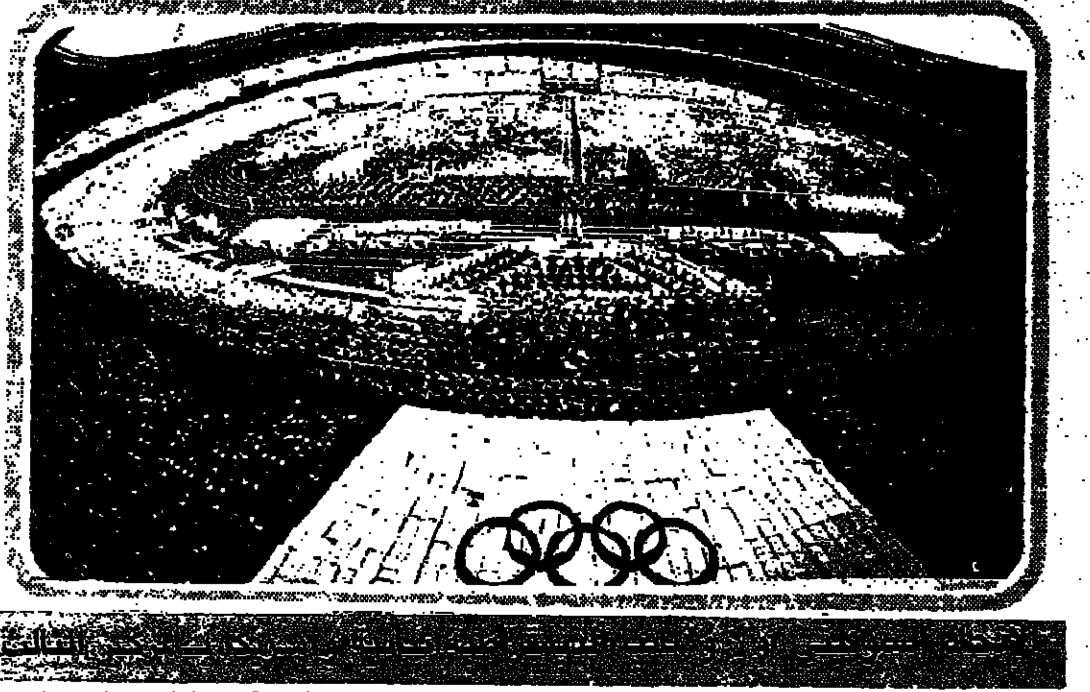
وفي ختام سباق الماراثون امس وهو اخر فعاليات الدورة التي شهدت ٢٣٦ فعالية رياضية اكد الرياضيون السوفيت انهم القوة الاعظم في عالم الرياضة بفوزهم ب (١٣٢) وساما منها (٥٥) وسام ذهبي يليهم رياضيو المانيا الديمقراطية الذين فازوا ب (١٠٢) وسام منها (٣٧) وسام ذهبي بفارق وسام ذهبي واحد عن اميركا التي كان يمكن ان تساوي الرصيد لولا استبعاد فريقها في مسابقة (٤×١٠٠) متر تتابع رجال على حد قول المراقبين وبينما يحتفل الرياضيون السوفيت بتصدرهم اولمبياد سيئول تجتاح كوريا الجنوبية موجه من الفرح باحتلال فريقها المركز الرابع في جدول الاوسمة ب (٣٤) وسام منها (١٢) وسام ذهبي وهو ضعف العدد الذي كانت تتوقعه كوريا الجنوبية يقابل ذلك غضب عارم في الشارع الصيني بسبب اخفاق الرياضيين الصينيين في تحقيق ما كان متوقعا منهم اذ فازوا بخمسة أوسمة ذهبية فقط وبمجموع (٢٨) وسام.

ومثلما تهاوت الاسماء الرنانة في سيئول وهي التي كان ينتظر منها مضاعفة الاثاره في المنافسات ومن بينها العداء المغربي سعيد عويطة الذي اكتفى بنحاسية (٨٠٠) متر ثم انسحب من سباق (١٥٠٠) متر الذي كان مرشحا لذهبيته والاميركي ادوين موسيس بطل العالم الذي لم يهزم في سباق (٤٠٠) متر حواجز والبريطاني دالي ثومسن حامل اللقب الاولمبي وبطل العالم في الالعاب العشريه برزت الى عالم الاولمبياد الحديث اسماء جديدة اجتذبت شهره خاطفة وكان اصحابها في ظل البارزين لكنهم انطلقوا في سيئول ليحققوا مالم يكن قد حلموا به اصلا.

المغربي ابراهيم بو الطيب عوض امال بلاده المضائعة مع عويطة بوسام ذهبي قال بعد فوزه به انه لم يفاجأ بالفوز بل فاجأ الاخرين وبدا السباح انطوني نسلتي اسعد الرياضيين في الاولمبياد باحرازه وساما ذهبيا لبلاده (سورينام) التي لاتحتل سوى مساحة صغيرة جدا في خارطة العالم.

وشهدت الدورة التي سجل فيها الرياضيون (٣٣) رقما عالميا منها (٤) في مسابقات العاب القوى احباطات كثيرة لعل ابرزها ما تعرض اليه العداء الكندي بن جونسن الذي اصبحت قضية تجريده من وسامه الذهبي في مسابقة (١٠٠) متر المادة الخبرية الرئيسية في العالم على مدى اسبوع.

كما تقادت بلغاريا وهنغاريا مشاكل واحراجات جديدة في قضية المنشطات بسحب فريقيها من مسابقة رفع الاثقال بعد ان جرد بلغاري ولخر هنغاري من اوسمة كانوا قد فازوا بها بارقام عالمية جديدة واذا كانت قضية المنشطات قد وضعت القوتين الرياضيتين العظميين الاتحاد السوفيتي واميركا امام حرب مشتركة على العقاقير



الدورة تشهد ميلاد ٣٣ رقما عالميا بمختلف الفعاليات

ومطالبتهما باعادة الثقة الى عالم الرياضة الذي شوهت صورته الا ان تصاعد حدة التنافس في مسابقات الاولمبياد لم تتاثر بما حدث فقد عمل الرياضيون على اكبر ما يمكن حصده من الاوسمة.

فلورنس كريفث جوينور الاميركية كانت نجمة العاب القوى للنساء في محاولتها مساواة انجاز زميلها كارل لويس رصيده الذهبي في لوس انجيليس قبل اربعة اعوام عندما فاز باربعة اوسمة ذهبية وكادت ان تصل الرقم هذا بعد فوزها في سباقي (١٠٠) و (٢٠٠) متر ثم مشاركه فريق التتابع لبلادها في الفوز بوسام اخر لكن الفريق السوفيتي النسوي اطاح بامالها عندما فاز في سباق التتابع الاخر.

اما لويس فقد بدأت اماله لتكرار ذهب لوس انجيليس بالتلاشي عندما فقد ذهبيه ال (١٠٠) متر امام جونسن لكنه فوجيء بعودته الى المحاولة من جديد عندما منح الوسام بعد سحبه من العداء الكندي واضاف الوسام الذهبي في مسابقه الطفر العريض لكنه اصيب بالاحباط مجدداً بعد ان خسر سباق (٢٠٠) متر امام مواطنه (جو ديلوخ) ثم شهد فريق بلاده يستبعد من سباق (٤×١٠٠) متر تتابع.

لكن سباحة المانيا الديمقراطية كريستين اوتو كانت الاوفر رصيداً في سباق الذهب فقد حصلت على ستة اوسمة ذهبية في مسابقات السباحة اما السباح الاميركي مات بيوندي فهو صاحب الرقم الاكبر في عدد الاوسمة اذ حصل على سبعة اوسمة منها (٥) ذهبية وواحد فضي واخر نحاسي.

وبجانب هذين الرياضيين نال السوفيتي ارتيموف اربعة اوسمة ذهبية في مسابقة الجمباز والرومانية سيليفاش.

والسوفيتي بيلوزرتشيف ثلاثة لكل منهما في نفس المسابقة وفازت الاميركية جونز بثلاثة اوسمة ذهبية في السباحة بينما نال (٢٧) متسابقا وسامين ذهبيين بعضهم اضاف اليها اوسمة فضية واخرى نحاسية.

وفيما عدا القوى الاسيوية الاعظم في الرياضه وهي كوريا الجنوبية والصين واليابان الا ان بقية بلدان هذه القارة الكبيرة التي تشكل ثلثي سكان العالم اخفقت في مجاراة رياضيي القارات الاخرى ولعل وساما فضيا لاندونيسيا واخر نحاسي لكل من باكستان والفلبين وتايلند وهي الدول التي احتلت المراكز الاخيرة الثلاثة تكفي لاثبات ضعف القارة في العالم الرياضي.

اما القارة الافريقية فقد ابتعد رياضيوها عن التنافس حتى الايام الاخيرة عندما اعاد المغربي ابراهيم بو طيب الاطمئنان للقارة السوداء بفوزه باول وسام ذهبي لبلاده ثم توالى الذهب لكينيا بفضل عدائيها في المسافات المتوسطة والطويلة لتتقدم في مراكز الجدول بفضل اوسمتها الذهبية الخمسة ووسامين فضيين واخرين نحاسيين وحصلت جيبوتي على وسام نحاسي واحد لاحمد صالح في اخر فعاليات الدورة الماراثون.

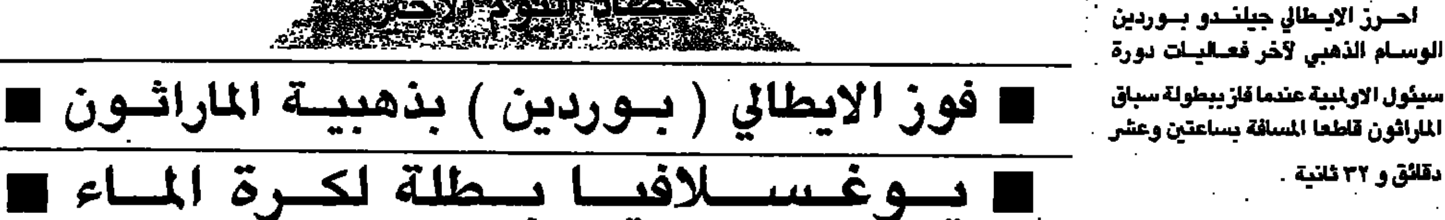
واخيراً وليس اخرا فان دورة سيئول التي اعتبرت اكبر تظاهرة رياضية في تاريخ الاولمبياد شهدت اكثر من حدث سيظل حديث العالم الرياضي حتى بدء مسابقات الدورة المقبلة في برشلونه عام ١٩٩٢.

كرنفال رياضي في حفل الختام

شهد حفل اختتام الدورة كرنفالا رياضيا بكل ما للكلمة من معنى. فقد استعرض الوف الرياضيين وبعضهم يرتدي اقنعة على هيئة وجوه لوحوش خرافية وظهر احدهم وهو يرتدي زي بابا نويل. وصعد بعضهم فوق اكتاف البعض الاخر وراحوا يرقصون ويلوحون ل ٧٠ الف مشاهد اكتظ بهم الملعب الاولمبي في سيئول.

وحولت الانوار الباهرة ظلام الليل الى نهار وتتابعت انفجارات الالعاب النارية بحيث وقف الرياضيون وسط الملعب في حالة هي مزيج من الخوف والسعادة اذ التف حولهم مئات من هواة الرقص الكوريين الذين راحو يتحركون على انغام قرع طبول (الصنج)

وعندما كان سامارانش يسلم العلم الاولمبي الى رئيس بلدية برشلونة راح راقصو وراقصات الفلامنكو الاسبان يقدمون عرضا راقصا رائعا.





السوفيتية ايلينا شوشونافا التي فازت ضمن فريق بلادها بالوسام الذهبي لفرقي الجمباز وهي تؤدي احدى الحركات الصعبة

حصاد اليوم الاخير

■ فوز الايطالي (بوردين) بذهبية الماراثون ■

■ يوغسلافيا بطلة لكرة الماء ■

احرز الايطالي جيلندو بوردين الوسام الذهبي لاخر فعاليات دورة سيئول الاولمبية عندما فاز ببطولة سباق الماراثون قاطعا المسافة بساعتين وعشر دقائق و ٣٢ ثانية.

وكان بوردين وهو بطل اوربا واحدا من ستة متسابقين انفصلوا عن بقية العدائين وعددهم (١٢٤) عند الكيلو متر (٣٣) من السباق البالغ طوله (٤٢) كلم و (١٩٥) متراً.

■ احمد صالح يفوز بالوسام النحاسي ■

وقبل نهاية السباق باربعة كيلو مترات كان العداء الايطالي الثالث بعد احمد صالح من جيبوتي وبطل العالم دوكلاس واكيهوري من كينيا لكنه زاد من سرعته ليتقدمهما ثم يفوز بالوسام الذهبي يليه الكيني للوسام الفضي واحمد صالح للوسام النحاسي.

وشهدت مراحل السباق اكبر عملية امنية فقد اصطف اكثر من (٤٠) الف شرطي على طول الطريق وقد اداروا وجوههم للمتفرجين الذين وقفوا خلف الحبال وعبر احمد صالح عن اسفه لفوزه بالوسام النحاسي وقال ردا على سؤال حول اسباب تقدم العداء الايطالي عليه، انني لم استسلم لكني لم استطع زيادة سرعتي لانني كنت اعاني من مشكلة تتعلق بحذاء الركض، وبالرغم من انه لم يتحدث عن المشكلة لكن بدا ان قدميه كانتا مليئتين بالبثور.

■ كرة الماء ■

واحرزت يوغسلافيا وسامها الذهبي الثالث بفوزها في مسابقات كرة الماء بعد ان هزمت الفريق الامريكي (٩ - ٧) بانتهاء الاشواط (١-٢) و (١-٢) و (٣-١) و (١-١) و (٣-١) وحصل الاتحاد السوفيتي على الوسام النحاسي بفوزه على المانيا الاتحادية (٤ - ٣).

■ الفروسية ■

واجتاز الفرنسي بيار دوران الحواجز دون ارتكاب اي خطأ ليفوز بذهبية قفز الحواجز في الفروسية اما الوسام الفضي فكان من نصيب الامريكي غريغ بيست بعد دورة تصفية جرت امام كارستن هوك من المانيا الاتحادية الذي حصل على الوسام النحاسي.

■ الملاكمة ■

وشهدت مسابقات اليوم الاخير في بطولة الملاكمة فضيحة ابطالها قضاة وزن (٧١) كغم عندما اعلنوا فوز ملاكم كوريا الجنوبية سي هون بارك على الاميركي روي جونز ٣ - ٢.

فقد اسقط جونز خصمه في الجولة الثانية لكنه القضاة اختلفوا في احتساب النقاط واعلنوا فوز الملاكم الكوري وسط دهشة الجميع.

■ اتهام باخذ الرشوة ■

واتهم مدرب المنتخب الامريكي القضاة بالرشوة قائلا انه شاهد احد الكوريين يعرض قطعا ذهبية امام القضاة فرد عليه متحدث باسم اللجنة المنظمة للملاكمة ان القطع الذهبية لم تكن الا حاملات مفاتيح زهيدة الثمن ومع ذلك منح الملاكم الامريكي لقب افضل ملاكم في الدورة.

واضافت كوريا الجنوبية وساما ذهبيا ثانيا في الملاكمة بفوز كيم كوانك سون بوزن (٥١) كغم بعد ان هزم اندرياس كيوز من المانيا الديمقراطية وفي مسابقات امس الاخيرة في الملاكمة احرزت كل من امريكا وايطاليا وكندا والاتحاد السوفيتي وساما ذهبيا.

الجدول النهائي للاوسمة

الدولة	ذهب	فضة	برونز
[illegible]	٥٥	٣١	٤٦
[illegible]	٣٧	٣٥	٣٠
[illegible]	٣٦	٣١	٢٧
[illegible]	١٢	١٠	١١
[illegible]	١١	١٤	١٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦
[illegible]	[illegible]	١٢	١٣
[illegible]	[illegible]	١١	٦
[illegible]	[illegible]	٤	٦
[illegible]	[illegible]	٤	٤
[illegible]	[illegible]	١١	١٢
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

كارل لويس حزين لكنه لايشعر بالمرارة

اعرب العداء كارل لويس انه حزين ولكنه لايشعر بالمرارة بعد ان حرم من فرصة الفوز بوسام ذهبي اولمبي سابع لشطب فريق التتابع الامريكي من المسابقات.

وقال لويس عن شطب الفريق لخطأ في تمرير عصا التتابع، اعتقد ان من المهم الا نلقي اللوم على الرياضيين الذين شطبوا لقد بذلوا كل ما في وسعهم كما فعلنا جميعا.

وكان من المنتظر ان يشارك لويس في نهائي سباق ٤ في ١٠٠ تتابع لفرق الرجال رغم انه لم يشارك في التصفيات التي احتل فيها الفريق الامريكي المركز الاول قبل شطبه.

وقال لويس، انني حزين بالطبع لانه لم تتح لي فرصة الاشتراك في سباق ٤ في ١٠٠ تتابع لقد كنت على ثقة ان فريقنا سيحقق رقما قياسيا فقد كانت لدينا افضل مجموعة من العداءين.

وقد اصبح لدى لويس ستة اوسمة ذهبية من دورتين اولمبيتين.

وكان قد فاز باربع ذهبيات في لوس انجليس عام ١٩٨٤ وحصل في سيئول على ذهبيتي ١٠٠ متر عدو والوثب الطويل.



كارل لويس يبدو وهو يتحدث بعصبية مع احد مسؤولي الفريق الامريكي لالعاب القوى خلال احد التمارين في سيئول

شرطي كوري يتلقى لكمة تودي بحياته

لقي شرطي كوري جنوبي حتفه بعد ان تلقى لكمة في صدره من شرطي اعلى منه رتبة حاول معاقبته على اهماله في اداء الواجب المناط به لحفظ الامن في سيئول.

وقالت وكالة رويتر التي اوردت النبا ان الشرطي (نام سو) البالغ من العمر ٢٠ سنة كان احد ثمانية عوقبوا لعدم ترتيب وتنظيم تكتتهم ونقلت عن متحدث كوري قوله ان (نام سو) انهار بعد اللكمة ثم ما لبث ان فارق الحياة في المستشفى.

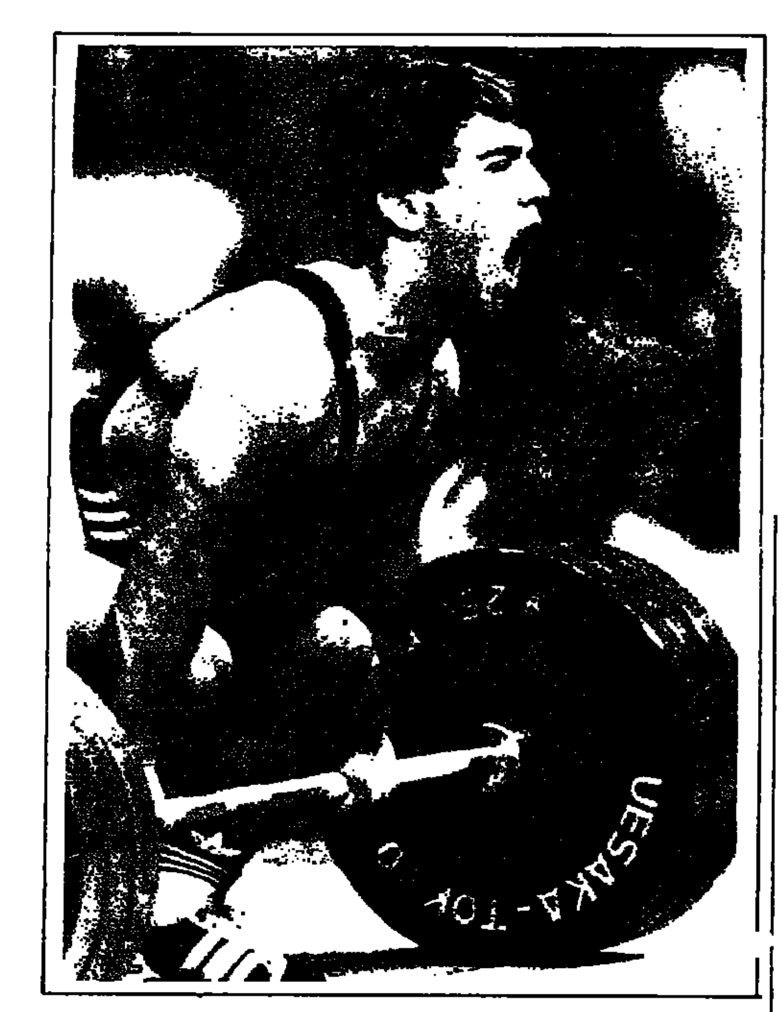
■ صحيفة مغربية تقول :

عويطة جلب لنا السعادة سابقا والان علينا ان نشاركه حزنه

اعربت الصحف المغربية عن شعورها بالصدمة والحزن لان العداء سعيد عويطة فشل في الفوز بوسام ذهبي لبلاده في سيئول.

وقالت صحيفة العلم اليومية ان افول نجم عويطة كان مفاجاة محزنة لكنها اضافت ان ماحدث لعويطة يحدث لكل الابطال وهو بشر رغم كل شيء ولكن لابد للمرء ان يتساءل عما اذا كان قراره بالاشتراك في سباقي ٨٠٠ متر ثم ١٥٠٠ متر قرارا خاطئا. وقالت الصحيفة.. لكن التساؤلات والمبررات لامعنى لها الان لقد جلب لنا الفرحة عدة مرات ومن ثم فاننا نشاركه حزنه. ونحن على ثقة انه سيفلح في المستقبل.

وعقبت صحيفة اخرى هي البيان بقولها لقد كان انسحاب عويطة من سباق ١٥٠٠ متر صدمة كبيرة للمغاربة الذين كانوا واثقين انه سيفوز بوسام ذهبي.



الرباع التركي نعيم سليمان الذي حصل على الوسام الذهبي في رفع الاثقال وزن ٦٠ كغم خلال احدى محاولاته في الدورة



السباح الاسترالي دونكان ارمسترونغ يبدو في قمة السعادة وهو يفوز بذهبية ٢٠٠ متر سباحة حرة.

فاز بالوسام الفضي ويده مكسورة !

فاز الملاكم الكندي ايجرتون ماركوس بوسام فضي اولمبي حيث كان يلعب المباراة بيد مكسورة دون ان يتناول مسكنات للالم.

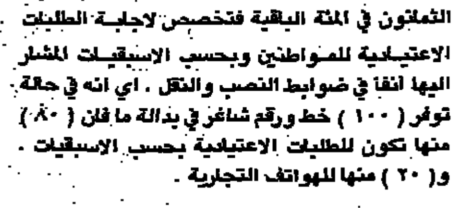
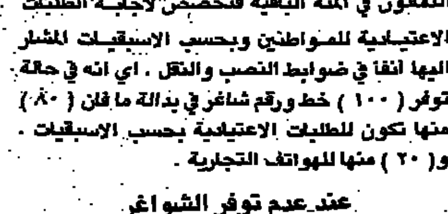
فقد خسر ماركوس مباراته امام الالماني الديمقراطي هنري ماسك ٥ / صفر بالنقاط في نهائي وزن المتوسط يوم امس ليفوز بالوسام الفضي بدلا من الذهبي.

ونقلت رويتر عن ماركوس البالغ من العمر ٢٣ عاما قوله لم اشأ ان اتناول اي مسكنات خوفا من اختبارات المنشطات).

واضاف قائلا لقد حاولت ان اخفي امر الاصابة لكنه امر صعب عندما تضطر الى المصافحة باليسرى.

وقال لقد اضطررت ان استخدم يدي اليسرى طوال المباراة لكن حتى لو كانت يداي الاثنتان مكسورتين كنت سالعب المباراة.

وكانت يد ماركوس قد كسرت اثناء النزال الذي فاز فيه على (حسين شاد سيدا) الملاكم الباكستاني في دور الثمانية.

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

■ وزارة الصحة - قسم الاعلام عقبت على ما نشر بتاريخ ١٩٨٨/٨/١٥ حول الاضرار الصحية الناجمة عن وجود معمل غاز أوكسجين الشمال في محافظة التاميم بما يلي :

- تم الكشف الموقعي من قبل دائرة صحة التاميم على المنطقة التي يوجد فيها المعمل وايدت وجود تاثير بيئي ينحصر في الضوضاء جراء نقل قناني الغاز وتحميلها واحتمالات تسرب الغاز ومخاطره .

- ان حل المشكلة يكون بتخصيص قطعة ارض من قبل الدوائر المختصة في محافظة التاميم لنقل المعمل اليها وسيتم ذلك بالتنسيق بين دائرة الصحة في التاميم والدوائر التخطيطية في المحافظة .

من منشاة توزيع كهرباء بغداد

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد قالت في ردها على ما نشر في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٩/٥ حول الخدمات الكهربائية في الشارع الرئيس لحي الجزائر :

- نود ان نبين بان عمليات التحسين مازالت قائمة ، إذ سيتم الانجاز حال اكمال عمليات التحسين .

من محافظة ديالى

■ محافظة ديالى اجابت على شكوى المواطن عبدالكريم عبدالرضا من قرية سعدية الشط المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٤ ، وكذلك شكوى المواطن فاضل حميد منصور من قرية السندية المنشورة بنفس التاريخ بما ياتي :

١ - نود ان نعلمكم بخصوص شكوى المواطن عبدالكريم عبدالرضا من سكنة قرية سعدية الشط بان الماء متوفر في القرية عدا المناطق الجديدة المشيدة في القرية التي لا توجد فيها شبكة ماء حيث انها مشمولة ضمن شبكات مشروع ماء الخالص الجديد .

٢ - بخصوص شكوى المواطن فاضل حميد منصور ، نود اعلامكم بأن مشروع ماء الخالص يعمل بكامل طاقته ، وان الماء متوفر في قرية السندية عدا المناطق المرتفعة التي لا يصل اليها الماء بشكل مستمر وخلال فترة الصيف فقط بسبب سوء استخدام الماء في المنطقة من قبل المواطنين .

من محافظة الأنبار

■ محافظة الانبار ردت على (دعوة) المواطن عباس راشد ياسين من قضاء الفلوجة المنشورة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١١ حول فتح مدرسة ابتدائية للبنات واخرى متوسطة في حي الشهداء بمركز القضاء فقالت :

على ضوء ما نشرتم تم تكليف عدد من السادة الاختصاصيين والمشرفين التربويين في الفلوجة بدراسة المقترح وبيان الراي في ذلك ، وقدمت اللجنة تقريرها الآتي :

١ - ان حي الشهداء من الاحياء السكنية الجديدة واغلب الدور ماتزال تحت الانشاء وعدد العوائل التي تسكن الحي حاليا (٣٥) عائلة فقط .

٢ - توجد في الحي مدرسة المفاخر المختلطة الابتدائية ولا حاجة لفتح مدرسة ابتدائية للبنات .

٣ - توجد مدرسة متوسطة للبنات في حي البعث المجاور لحي الشهداء والتي تبعد مسافة كيلومتر واحد فقط .

وعلى ضوء ما تقدم ترى اللجنة ان لا ضرورة لفتح مدرسة متوسطة للبنات في المنطقة بالوقت الحاضر .

تحقيق

ضوابط نصب ونقل الهواتف

من منطقة السبع ابكار في الاعظمية تلقت (الجمهورية والناس) رسالة اشار فيها مرسلها المواطن غانم عبداللطيف الى مبادرة وزارة النقل والمواصلات قبل مدة الى الاعلان عن قبول طلبات نصب الهواتف استثناء من الضوابط (التي سبق لها ان وضعتها والتي مازالت نافذة) في حالة قيام المواطن صاحب الطلب بدفع مبلغ قدره (١٠٠٠) الف دينار اذا كان الهاتف مطلوبا لمسكنه . و(١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار اذا كان الهاتف مطلوبا لمحله . وهو ما سمي بالهاتف التجاري . ثم تساءل - المواطن كاتب الرسالة - عن ما اذا كان دفع هذا المبلغ يعني التزام الجهة الرسمية المختصة (المنشاة العامة للاتصالات والبريد) باجابة الطلب المقدم بهذه الطريقة في اية منطقة كانت .. وفي كل الاحوال ؟

وللرد على رسالة المواطن .. وتساؤله . وتغطية هذا الموضوع (موضوع الهاتف التجاري) من جوانبه المختلفة بما يضع المواطنين الذين يعنيهم امام ما يهمهم الوقوف عليه من المعلومات عنه . فقد التقت (الجمهورية والناس) بالسيد المهندس غسان عبدالله رضوان الوكيل الأقدم لوزارة النقل والمواصلات .. وخرجت من اللقاء بهذا التحقيق .

ضوابط نصب ونقل الهواتف

قال السيد الوكيل الأقدم بعد ان اطلع على رسالة المواطن :

- في البداية .. ومن الضروري تاكيد حرص الوزارة .. والسيد الوزير بالذات ضمن توجيهاته الى كافة المعنيين واثناء المقابلات الاسبوعية مع المواطنين مباشرة على تحقيق العدالة في تقديم الخدمات للجميع . وعدم فسح المجال لحصول اي تجاوز في عملية نصب ونقل الهواتف . وانطلاقا من هذا الحرص كان توجيهه بوضع ضوابط محددة للنصب والنقل وفق جدول ثابت للاسبقيات يتضمن قائمة باسماء الجهات التي تطلب الخدمة الهاتفية . وازاء كل منها مدة زمنية مقدرة بالسنة تمثل القدم الذي يعطى لها لغرض المنافسة عند تجاوز عدد الطلبات المقدمة لعدد الخطوط والارقام الهاتفية المتوفرة .

وهذه الجهات هي الدوائر الرسمية . والمحلات ، والمساكن التي تستوجب المصلحة العامة او تقتضي الضرورة وجود الهواتف فيها . وقد وزعت بالنسبة لمدة القدم إلى مجموعات تتسلسل بحسب اهميتها وضرورة توفير الخدمة الهاتفية لها . حيث جعلت هذه المدة مطلقة لبعضها ومنها عوائل الشهداء . وسنة .. او سنتين .. او ثلاث لبعضها الآخر .

ضوابط اخرى للكلفة

قلنا للسيد الوكيل الاقدم .. ما دمنا قد تحدثنا عن ضوابط النصب والنقل فان من المفيد - باعتقادنا - استكمال الحديث ببيان الكلفة التي يتحملها المواطن لقاء اجابة طلبه . فأضاف :

- نعم .. فهناك ضوابط اخرى فيما يتعلق بالكلفة ، حيث يستوفى مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا عن النصب - والمقصود هنا هو الهاتف الاعتيادي وليس التجاري - اذا كانت المسافة بين المشترك والتقسيم المغذي لا تتجاوز المئة متر . اما اذا تجاوزتها ولغاية مئة وخمسين مترا فيستوفى مبلغ اضافي مقطوع قدره (١٠) عشرة دنانير لتصبح الكلفة (٦٠) ستين دينارا .

اما اذا كانت المسافة اكثر من مئة وخمسين مترا ولغاية ثلاث مئة متر فيستوفى مبلغ مقطوع اخر قدره (٣٠) ثلاثون دينارا لتصبح الكلفة (٩٠) تسعين دينارا . وهكذا كلما بعدت المسافة ازدادت الكلفة التي يضاف اليها ثمن المواد واجور العمل شرط توفر الخطوط الهاتفية والارقام . علما بانه في حالة زيادة المسافات المشار اليها لأغراض نصب الهواتف لمسافة اكثر من المسموح بها من حيث الناحية الفنية . عندها لا يمكن تنفيذ الطلب . اي ان عملية النصب ليست مطلقة مهما كانت المسافة المطلوب نصب الهاتف بها ، كما انه في كل الاحوال لا يجوز نصب او نقل اي هاتف الا بعد استكمال كافة الجوانب الفنية . ولا يجوز ايضا تجاوز هذه الضوابط مطلقا وفي عموم القطر . وهذا ما سارت عليه الوزارة بتوجيه مباشر من السيد وزير النقل والمواصلات .

نصب الهاتف التجاري ليس مطلقا

والان لنعود الى رسالة المواطن .. يقول السيد الوكيل الاقدم ثم يضيف :

- ان عملية نصب الهاتف التجاري ليست - كما يظن البعض - مطلقة لكل من يتقدم بطلب النصب ويدفع مبلغ (١٠٠٠) الف دينار بالنسبة لدور السكن . و(١٥٠٠) ألف وخمسمائة دينار بالنسبة للمحلات . اذ ان اجابة الطلب تعتمد في الاساس على توفر الشبكات والارقام الهاتفية الشاغرة على البدالة المعنية ضمن المنطقة المطلوب نصب الهاتف فيها . كما انها - في حالة توفر الشواغر محددة بنسبة لا تتجاوز عشرين في المئة من مجموع تلك الشواغر . اما الثمانون في المئة الباقية فتخصص لاجابة الطلبات الاعتيادية للمواطنين وبحسب الاسبقيات المشار اليها آنفا في ضوابط النصب والنقل . اي انه في حالة توفر (١٠٠) خط ورقم شاغر في بدالة ما فان (٨٠) منها تكون للطلبات الاعتيادية بحسب الاسبقيات . و(٢٠) منها للهواتف التجارية .

عند عدم توفر الشواغر

ونسأل السيد الوكيل الاقدم لوزارة النقل والمواصلات .. ما موقف الجهة الهاتفية المختصة من الطلبات التي تقدم اليها لنصب الهواتف التجارية عند عدم توفر الشواغر ؟. فيجيب :

- في حالة عدم توفر الشواغر في البدالة المعنية .. وهذا يعني عدم امكان تنفيذ اي طلب للنصب عليها فان الجهة المختصة لا تستوفي كلفة النصب من صاحب الطلب .. بمعنى ان نصب الهاتف التجاري في اية منطقة كانت لا يمكن ان يتم وفي كل الاحوال الا عند توفر الخطوط والارقام وضمن النسبة المحددة منها والتي لا تتجاوز عشرين بالمئة (كما اسلفنا) من تلك الخطوط والارقام . كما وانها في بعض المناطق التي تكون فيها توفر الارقام قليلا جدا فانها غير مشمولة ايضا بذلك .

خدمات الهاتف التجاري عالمية

واستطرد السيد الوكيل الاقدم :

- ان ميزة الهاتف التجاري ونصبه لقاء مبلغ تزيد على المبالغ الاعتيادية التي يدفعها المواطنون عن طلباتهم الاعتيادية للهواتف وبحسب نظام الأسبقية صيغة معمول بها في مختلف اقطار العالم . حيث ان بامكان الشخص الذي تقتضي مصلحته الحصول على هاتف لمسكنه او لمحله بطريقة اسهل ووقت اسرع ، ويجد لديه امكانية دفع الأجور غير الاعتيادية المحددة لهذا النوع من الخدمات الهاتفية ان يتقدم بطلبه .

وبهذه المناسبة لابد من التاكيد على ان مبادرة وزارة النقل الى ادخال خدمات الهاتف التجاري الى قطرنا الغالي لم تكن اطلاقا ذات هدف مادي . وانما لتسهيل وتعجيل حصول المواطن على الهاتف لتمشية اعماله وترويج مصالحه ضمن نسبة محددة من الخدمات الهاتفية وبما لا يؤثر على تقديم هذه الخدمات الى بقية المواطنين وهو الهدف المركزي للوزارة ولكل دوائرها .

المباشرة بتوسيع البدالات الهاتفية

وفي نهاية اللقاء اشار السيد الوكيل الأقدم لوزارة النقل والمواصلات الى مباشرة الوزارة والجهات المختصة فيها بتوسيع الخدمات الهاتفية المقدمة للمواطنين كافة من خلال توسيع العديد من البدالات الهاتفية باضافة ارقام جديدة اليها لتسهيل تلبية طلبات النصب والنقل الموقوفة عليها . كما انها بصدد اعداد الخطط للسنوات المقبلة لتلبية احتياجات القطر لأحدث وسائل الاتصالات ومنها الاتصالات الهاتفية بما يواكب مسيرة التطور والتقدم التي يرودها ويقودها باني مجد العراق العظيم ومحقق انتصاراته المؤزرة السيد الرئيس القائد المهيب صدام حسين حفظه الله .

يحيى الدباغ

ملاحظات من الطريق

■ المواطنون الذين يستخدمون حافلات المنشاة العامة لنقل الركاب على الخطوط (٢٠و٤٢و٦٦) يلاحظون عند المرور بالشارع المحصور بين ساحة المتحف .. وساحة النور تدلي اغصان بعض الاشجار على الجانب الأيمن منه بشكل يعيق سير هذه الحافلات .. ويؤذي بعض ركابها في بعض الاحيان .. فحبذا لو بادرت الجهة المختصة في امانة بغداد الى تشذيب الاغصان المذكورة .

■ زوار أسواقنا المركزية في بغداد لاسيما بعد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالايعاز باطلاق السلع التجارية وباسعار مناسبة يلاحظون عودة .. وانتعاش ظاهرة (الدلالات) على ابواب هذه الاسواق ، مما اقتضى التنبيه اليها لتبادر الجهات الرسمية المسؤولة الى معالجتها واستئصالها .

■ عند تلاقي شارع بغداد الجديدة - ساحة النهضة - باب المعظم مع شارع الخط السريع من معسكر الرشيد - ساحة النهضة - باب المعظم يلاحظ وجود منطقة ضيقة للغاية لا تتناسب مع اهمية هذا الملتقى ، وتتسبب في عرقلة سير المركبات . في حين توجد على الجانب الأيمن منها جزيرة عريضة بالامكان الاستفادة منها في تعريض المنطقة المذكورة .. وهذا ما نرجو ان تقتنع به الجهة المختصة في امانة بغداد وفي مديرية المرور العامة لتبادران الى تنفيذه .

صورة .. و .. كلام !

صحيح ان من واجب امانة بغداد اتخاذ كل مايلزم لنظافة عاصمتنا الحبيبة .. بما في ذلك تخصيص عدد كبير من الحاويات وتوزيعها على مختلف مناطق المدينة ، فان من حقها على المواطن ان يتعاون معها بعدم رمي نفاياته على الارض ، بل بوضعها في هذه الحاويات عندما يتعذر عليه جمعها في الاكياس المخصصة لهذا الغرض ، لحين قيام اجهزة التنظيف المختصة برفعها ونقلها الى حيث يتم التخلص منها ومن اخطارها .

المعلم .. والتصرف

■ الى .. وزارة التربية

يقول المواطن مالك هادي حسون الطالب في الصف السادس الثانوي/الأدبي من ثانوية عفك للبنين ، انه وثلاثة من زملائه الطلبة المكملين بدرس اللغة الانكليزية دخلوا الى قاعة الامتحان في المركز الامتحاني في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٩/٣ . ولم يحصلوا على نسخهم من الاسئلة الامتحانية المطبوعة إلا بعد ساعة ونصف الساعة . حيث قيل لهم ان النسخ المجهزة للمركز لم تكن كافية .. وهكذا خسروا من الوقت الامتحاني ساعة ونصف مما انعكس دون شك على مستوى أجوبتهم .

هذا ما قاله المواطن الينا في رسالته نقلناه اليكم بامانة . وهو - كما ترون .. وكما نرى - يتطلب التحقيق لأنه - لو صح - تصرف غير مسؤول تربويا . للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

■ الى .. المنشاة العامة لنقل الركاب

المواطن محمد داود القيسي من مدينة صدام/حي الأورفلي يقول ان خطوط حافلاتكم (٥٥و٧١و١٠٠) التي اعتبرت مساراتها الى داخل حي الأورفلي لا تصل الى نهاية هذه المسارات بل تكتفي بالوصول الى منطقة الحبيبية فقط مما يحرم عددا كبيرا من المواطنين من الاستفادة منها . للتفضل بالاطلاع .. والتصرف . مع التقدير .

ردود موجزة :

■ المواطنة (مواطنة) من بغداد .

- مع تجاوزنا للمبدأ الذي نلتزم به باهمال اية رسالة او شكوى خالية من الاسم الصريح نقول اننا تطرقنا كثيراً الى مسالة قوائم اجور الماء والكهرباء وما يظنه المواطن احيانا من وجود خطا في احتساب الاجور ، ولذلك أصبحت هذه المسالة حالات فردية بإمكان المواطن صاحب العلاقة مراجعة الجهة الرسمية المختصة وتقديم اعتراضه اليها مباشرة .

■ المواطن علي جاسم محمد من ميسان .

- المستحسن في الحالة التي تطرقت اليها في رسالتك ان تراجع الجهة المختصة في المحافظة وحتى السيد المحافظ ان امكن وعرض شكواك عليها . او عليه لمعالجتها بما يمكن من الاجراءات القانونية .

■ المواطن عادل محمد حاسم من الكوفة .

- اطمئن يا اخي فالجهات الصحية محتاطة لذلك بما يقتضيه من اجراءات صحية وقائية .

■ المواطنة عفيفة جواد السلوم من بغداد .

- لا مجال لتدخلنا في موضوع شكواك لوقوعه ضمن اختصاص القضاء اولاً . ولأن الاجراءات المتخذة في القضية قانونية واصولية . وان بدت لك غير ذلك .

■ المواطن (ابو دلف) من الطارمية .

- ناسف لعدم نشر شكواك لانها موجهة الى اكثر من جهة ونحن لاننشر إلا الشكاوى والرسائل الموجهة الينا فقط وغير المكررة الى اية جهة اخرى .

■ المواطن عبدالباري جميل من الموصل .

- لقد احلنا رسالتك بالأصل الى الجهة الرسمية المختصة بموضوعها فانتظر ما ستجيب به عنها .

على الهاتف

■ من الحي العسكري في مدينة الحلة المواطن علي عبود يكلمكم .

- أهلاً وسهلاً .

■ حيّنا .. من الأحياء السكنية الحديثة في مركز المحافظة الثانية بابل . ومنذ انشائه القريب الذي لايزيد على أربع سنوات يعاني سكانه من بعض المتاعب .

- ما هذه المتاعب ؟

■ وعورة الشوارع .. والأزقة .

- أنفهم من ذلك انها لم تبلط بعد ؟

■ حتى ولم تعدل . وتفرش بالحصى الخابط (السبيس) .

- هذا يعني انها تتحول في فصل الشتاء وموسم هطول الامطار الى مخاضات من الماء .. والوحل . يساعدكم الله على اجتيازها .

■ بالضبط .. وهذه هي متاعبنا من هذه الشوارع والأزقة .

- اهي كل متاعبكم ؟

■ بقي شيء آخر لا تختلفون معنا - كما نظن - على اهميته واعتباره مصدرا آخر للمتاعب .

- ما هو ؟

■ الظلام ليلاً .. وما يقتضيه من مبادرة الجهة المختصة الى انارة شوارعنا وأزقتنا على وجه السرعة .

- إذن سنعرض مشكلتكم ذات الطرفين .. التبليط والانارة .

■ شكراً لكم .

متابعة

بعض المواطنين من حي الكرامة في جانب الكرخ من بغداد اشتكوا من وجود ساحة مجاورة لحيهم وقريبة من مقبرة الشيخ معروف اتخذت (محرقة) للنفايات التي تجمع من أزقة الحي . مما اصبح يشكل خطرا على صحتهم حيث ان الدخان الذي يتصاعد من النفايات المحروقة مشبع بكل ملوثات البيئة ، وناشدونا عرض شكواهم على الجهات الرسمية المختصة لمعالجة اسبابها .. وقد عرضت الشكوى بالفعل من خلال زاوية (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٢

وقد عقبت وزارة الصحة على الشكوى بكتابها ذي الرقم ٣٣٤٩٤ في ١٩٨٨/٩/١٣ الذي قالت فيه :-

سبق وان وردتنا شكوى حول نفس الموضوع . وقد قمنا بدورنا بمفاتحة امانة بغداد . معاونية شؤون الوحدات بكتابنا المرقم ٥٤٥/٨ في ١٩٨٨/٦/١٢ وتم التاكيد بكتابنا المرقم ٣١٦٣٦ في ١٩٨٨/٨/٣٠ بضرورة معالجة المشكلة ورفع النفايات والازبال وعدم حرقها في المنطقة السكنية القريبة من مستشفى الكرامة . وقد اجابتنا امانة بغداد بكتابها المرقم م/٤٧٢٨/٣ في ١٩٨٨/٩/٥ بانه تم رفع كافة النفايات والازبال من منطقة الكرخ محلة الشيخ بشار ، وان عملية التنظيف مستمرة .

ثم تلقينا من امانة بغداد الجواب التالي :

نود اعلامكم بانه تم رفع كافة المخلفات والانقاض المتجمعة في الساحة المجاورة لحي الكرامة والقريبة من مقبرة الشيخ معروف ، والمتخذة كمجمع مؤقت للنفايات التي يتم جمعها من المناطق ذات الازقة الضيقة التي يتعذر على سيارات النفايات الاعتيادية دخولها . وتواصل الوحدة (الكرخ) عملها يوميا لرفع اية نفايات تستجد . وبذلك فلن تكون هناك اي محرقة تؤثر بدخانها على سكنة الحي .

وفي الوقت الذي نشكر فيه لكم تعاونكم معنا راجين الاستمرار في تعميق وعي المواطنين بالمحافظة على مناطق سكناهم ورمي النفايات في الاكياس المخصصة لهذا الغرض .

شؤون قانونية

قانون النقل

■ المواطن نهاد رفعت علي من كركوك

- تنص المادة السادسة والاربعون (اولاً) من قانون النقل على ان الناقل يضمن سلامة الشيء المنقول اثناء تنفيذه عقد النقل ويكون مسؤولا عن الاضرار التي تصيبه . ولا يجوز له نفي مسؤوليته عن هلاك ذلك الشيء او تلفه او التاخير في تسليمه الا باثبات القوة القاهرة او العيب الذاتي في الشيء او خطا المرسل او المرسل اليه .

■ المواطنة (رجاء) من بغداد

- نعم .. يجوز تعجيل المهر او تاجيله كلا او بعضا .

■ المواطن (ن . ه . ع) من يعقوبية .

- يشترط في الاقرار ان لايكذبه ظاهر الحال .

بطاقات دعوة

■ من قرية سعدية الشط في قضاء الخالص جدد المواطن ميزر حرجان دعوة سابقة موجهة الى الجهة المختصة في محافظة الخالص للاهتمام بوضع الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز القضاء نظراً لوعورته وصعوبة السير عليه . والمبادرة الى اتخاذ ما يقتضي لتبليطه باسرع وقت ممكن .

■ ومن قضاء الحمزة الشرقي في محافظة القادسية وجه المواطن مؤيد محسن خلف البدري وجماعته دعوة الى مديرية اتصالات المحافظة لتامين وسائل الصيانة الهاتفية في القضاء الذي توجد فيه بدالة الكترونية حديثة لا يجوز ان تبقى بدون كادر صياني فني لتقديم خدمات الصيانة للمواطنين المشتركين .

■ ومن النجف الاشرف وجه المواطن حامد عبدالكاظم جياد دعوة الى مديرية بلدية النجف للاهتمام بنظافة وجمال مدخل المدينة المقدسة من جهة محافظة القادسية الذي يفتقر الى التبليط والتجميل فضلاً عن التنظيف .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : آمال عبدالوهاب محمد ■

■ افقي ■

١ - من ملكات مصر - من افلام انتوني كوين

٢ - اغنية لفريد الاطرش - نوع من الاغاني - عاصمة افريقية (معكوسة)

٣ - ولاية امريكية - اسم علم مؤنث

٤ - توفر المال - مقاطعة تابعة لاسبانيا (معكوسة) - من الاسماء الخمسة

٥ - عاصمة (معكوسة) - تغني - عتاب (معكوسة)

٦ - من الانبياء - فوزك (معكوسة) - خاصتي

٧ - جدها في غلام - يقدر (معكوسة) - ماركة سيارات (معكوسة)

٨ - كاتب مسرحي عراقي (معكوسة) - عكس يعدي

٩ - اغنية لنجاة الصغيرة (معكوسة)

١٠ - من التمور العراقية - جدها في الشيب - من الخضار (معكوسة)

١١ - نوع من الصواريخ (معكوسة) - وضع خلسة - ممثلة مصرية

١٢ - اداة نهي - ممثلة مصرية (معكوسة) - النيجر (مبعثرة)

١٣ - سمك نهري (معكوسة) - نزحف - من الحيوانات (معكوسة)

١٤ - صاحب قانون شهير (معكوسة) - اذن - مركز محافظة عراقية

١٥ - اسهال (مبعثرة) - من الطيور (معكوسة)

■ عمودي ■

١ - عاصمة اوربية - باقة من الزهور كبيرة

٢ - من المضائق البحرية (معكوسة) - عاصمة افريقية

٣ - مطرب عراقي - منطقة كويتية - عملة اجنبية

٤ - الكروي (مبعثرة) - وثب - اسم موصول

٥ - ممثل مصري قدير

٦ - من الاشعة النووية (معكوسة) - ممثل مصري

٧ - عاصمة عربية - من حجر البناء - جزء من المضخة (معكوسة)

٨ - قضاء تابع لمحافظة اربيل - ممثل مصري (معكوسة)

٩ - عاصمة افريقية (معكوسة) - من الانبياء - ضياء

١٠ - حيوان صحراوي (معكوسة) - من الشعراء (معكوسة)

١١ - ممثلة مصرية - من اجهزة الرصد

١٢ - من جبال العراق (معكوسة) - نوع من الحمام (معكوسة) - مدينة اردنية

١٣ - اداة لقياس الحرارة (معكوسة) - متشابهة - زوارق

١٤ - ماليبو (مبعثرة) - من سور القرآن الكريم - للتمني (معكوسة)

١٥ - هرمون يفرزه البنكرياس - من الاشعة النووية .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

الرئيس القائد صدام حسين يكرم

تتمة المنشور على ص ١

شان الناس الذين يحتاجون رعاية الدولة بصورة مباشرة .. في الصحة والاقتصاد وفي بناء القوات المسلحة .

ان كل مفرد من مفردات الحياة يدخل يوميا كعامل حيوي في تكويننا النفسي وتكوين السعادة التي نعيشها .. لكن الانتصار بكل تعبيراته التي سبق ان تحدثنا عنها في مختلف المناسبات تبقى له مكانة خاصة في السعادة ونحمد الله انه تحقق وان العراق بقي سالما كما قلنا وبقي كبوابة رصينة قادرا على المقاومة لكي لايبلغ الطوفان ماهو ابعد من العراق .

لقد خلق العراقيون قبل ان توجد اول خلية لحزب البعث العربي الاشتراكي لآلاف السنين . وكان لهم دائما دورهم الانساني قبل ان نولد نحن جميعا . وكذلك لهم دورهم الوطني ، ولكن ممارسة هذا الدور الانساني والوطني بهذا المستوى من العمق اشك بانه كان سيحصل لولا حزب البعث العربي الاشتراكي .

اذن نحن كعراقيين مدينون لحزب البعث العربي الاشتراكي ، بمعنى الاستعداد للتفاعل الاعلى والاستعداد للفهم الامثل والاستعداد لان نعمل وكاننا حالة واحدة بان هذا الحزب حمى العراق وبناه وسيبني العراق بعون الله وسيحميه ان شاء الله في كل الاوقات وفي كل الظروف .

بعد سقوط بغداد لم يات من يحمي العراق ويبنيه بنفس القوة وبنفس الدقة وفي زمن قصير في ٢٠ سنة فقط تغيرت الحالة التي كنا عليها ، واقول ان العراقيين او اغلب العراقيين كانوا حفاة وكذلك اطفالهم الى عام ١٩٧٤ وعندما كنت ازور الريف كنت ارى الوجوه شاحبة واكثر الارجل حافية ... نقص في التغذية والجسم مثقل بامراض كثيرة سواء نتيجة التخلف الصحي او الثقافي او نتيجة نقص الدم .. والاقتدار كان محدودا ومتواضعا في شتى شؤون الحياة العلمية وغير العلمية .. الاقتصادية وغير الاقتصادية .. العسكرية وان تميزت بين حالات اخرى ولكنها بالتاكيد لم تكن بمثل هذا المستوى .

رفاق .. التكريم الذي حصل هذا اليوم ننظر اليه كبعثيين بهذا المستوى . بمستوى سياق القيم النضالية فحسب اما بالنسبة للبعثي وبغض النظر عن مصدر التكريم فان التكريم الاساسي له هو ان يجد ان مبادئه تتحقق وهو اعلى تكريم له مثلما التكريم الحقيقي للعسكري هو ان يقال له ان جيشكم ربح المعركة ... ان يشار اليه عندما يخرج خارج العراق او عندما يسير في شوارع بغداد او الناصرية او الموصل يقال له هذا من قواتنا المسلحة البطلة بدلا من ان يحتمي باللباس المدني خشية من عار الاشارة عليه عندما يعرف المواطن بانه عسكري لاسمح الله لو ان جيشكم قد هزم ولو ان الوطن قد ديس من قبل الاجنبي وتحققت المارب الشريرة في نسف البوابة الشرقية ليندلع الشر على اقصى بقعة من ارض الوطن العربي .

ان قمة نجاح تجربتكم البعثية هي انكم حميتم العراق ارضا وشعبا ومقدسات .. حاضرا ومستقبلا ، وهو شرف عظيم ان ينهض هذا الجيل من جيل البعثيين وسط المجتمع العراقي وبقدرات المجتمع العراقي وتفاعله وتلاحمه مع المسيرة وتضحياته وصبره دفاعا عن العراق .. فهو شرف عظيم ان ينهض هذا الجيل من جيل البعث بمثل هذه الواجبات وهي واجبات تستحق كل مايفهمه البعثي من تضحيات وصبر من اجلها وتحقيقا لها .

عزدائم .. ان شاء الله تبقون ترون وتسمعون وتعملون على مايريح ضمائركم كبعثيين ويضع المبادىء بصورة دائمة والسلوك يرافقها او السلوك طريقا في خدمة الشعب والامة .

سلموا لي على رفاقكم .

وحضر مراسم التكريم الفريق الاول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة والفريق الاول الركن عبد الجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .

■ في ختام زيارة للعراق ■

ياسر عرفات يتوجه الى بكين

غادر بغداد متوجها الى بكين ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايام .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد استقبل امس الاول السيد ياسر عرفات وجرى خلال المقابلة بحث آخر تطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة والوضع العربي .

هذا وكان في توديع السيد ياسر عرفات الرفاق مدير واعضاء مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة ومدير مكتب المنظمة في بغداد والسفير الصيني المعتمد لدى العراق .

(واع)

■ في طريق عودته من نيويورك ■

عصمت عبدالمجيد يبحث مع دوما الاعداد لمؤتمر السلام الدولي

■ القاهرة/واع : ذكرت صحيفة « الاهرام » القاهرية امس ان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري سيتوقف في باريس وهو في طريق عودته من نيويورك ، ليبحث مع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما المسائل المتعلقة للاعداد للمؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط .

ونقلت الصحيفة عن مصدر مصري مسؤول قوله ان مصر تولي اهتماما كبيرا للتصريحات الهامة التي وردت في البيان الفرنسي امام الجمعية العامة للامم المتحدة ، حيث طالب الرئيس فرانسوا ميتران بالمبادرة الى التشاور الدبلوماسي بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والامين العام للامم المتحدة ، للتوصل الى توصيات خاصة بتوقيت عقد المؤتمر الدولي والعمل لذلك .

■ صحيفة اردنية ■

الانتصار العظيم اهم اوراق العراق في المفاوضات مع ايران

■ عمان/واع : قالت صحيفة (الدستور) الاردنية ان على ايران الاعتراف بالحقوق التاريخية والجغرافية للعراق في شط العرب . ووقف اعاقتها للملاحة الدولية في الخليج العربي كخطوة اولى جوهرية لاقامة السلام الدائم والشامل .

واشارت الصحيفة الاردنية في تحليل اخباري لها هنا امس الى المفاوضات الجارية بين العراق وايران وقالت ان العراق يمتلك اوراقا عديدة وكبيرة وذات اهمية في مفاوضاته مع ايران واهمها الانتصار العظيم الذي تحقق على الجبهة والتلاحم القائم بين القيادة والشعب في مواجهة ايران المهزومة على الجبهة والمفككة من الداخل .

وأكدت (الدستور) ان العراق يذهب الى الجولة الجديدة من المفاوضات وهو يحمل معه ايضا تاييدا عربيا لمواقفه . وهو موقف عربي سيظل سندا قويا للعراق في معركة السلام التي لا تختلف كثيرا عن معركة الحرب سواء في اساليبها او في نتائجها .

وقالت في ختام تحليلها ان على النظام الايراني ان يجري تغييرا جذريا في نواياه ومواقفه بما يخدم السلام الشامل الدائم .

عـالم فسيح

■ لمناسبة افتتاحه حديثا ■

(الحدث) على مسرح منزل الشعب

■ لينتغراد/ا ش ا : افتتح في مدينة لينتغراد الروسية مسرح جديد اطلق عليه اسم (منزل الشعب) وهو واحد من ١٢ مسرحا تم افتتاحه هذا العام في الاتحاد السوفيتي .

ويعرض على هذا المسرح الجديد احد اعمال الروائي/ فلاديمير ـ نابوكوف/ التي كانت السلطات قد منعت نشر اعماله .

والمسرحية تحمل عنوان (الحدث) وقد اعدها للمسرح / ليف سراكلين/ وهي من الاعمال التي كتبها / نابوكوف / وهو في شبابه اثناء اقامته في (سانت ـ بترسبورغ) .

وفلاديمير نابوكوف روائي وشاعر امريكي روسي الاصل ولد في سنة ١٨٩٩ وتوفي في سنة ١٩٧٧ ومن اشهر اعماله (لوليتا) التي كتبها في سنة ١٩٥٥ .

■ اعادة ٣٧ حوتا الى المياه ■

حملة لانقاذ الحيتان النازحة الى الشواطىء

■ استراليا/ واع/ يواصل فريق من جماعات المحافظة على الحياة الفطرية في استراليا بذل جهود لانقاذ عشرات من الحيتان التي نزحت الى شواطىء اوغستا الواقعة غربي استراليا .

وقد حاول الفريق اعادة سبعة وثلاثين حوتا الى مياه المحيط للمحافظة على حياتها بيد انها عادت الى الشاطىء في غضون ساعة .

واوضح احد علماء البيئة ان تلك الحيتان تعاني من خلل في اجهزة التوجيه الصوتي لديها خاصة عندما تكون في المياه الضحلة بالقرب من الشاطىء واضاف انه عندما يصاب احد الحيتان بهذه الاعراض فانه يطلق صفارة طلب النجدة وسرعان ما يستجيب عدة حيتان للنداء وتتجه الى الشاطىء بشكل جماعي .

من ناحية اخرى اشار احد اختصاصي البيئة الاستراليين الى ان الوسيلة الوحيدة المضمونة لانقاذ مجموعة الحيتان من الهلاك يتمثل في توجيهها الى المياه العميقة بواسطة عدد من السباحين .

احدى مواد الدم غير المعروفة مسؤولة عن فرط الضغط الشرياني

■ سان فرنسيسكو/ا ف ب : اعلن في ندوة طبية في سان فرنسيسكو/ ولاية كاليفورنيا / الخميس الماضي ان الباحثين نجحوا في عزل وتنقية مادة غير معروفة حتى الان موجودة في الدم يعتقد بانها مسؤولة عن فرط الضغط الشرياني .

وفرط الضغط الشرياني يزيد بصورة كبيرة من مخاطر الاصابة بامراض القلب ومنها الذبحة القلبية .

ولم يطلق على المادة المكتشفة بعد اية تسمية . وقال احد الباحثين جون هاملن انه اكتشف وجود كميات كبيرة منها لدى المرضى المصابين بفرط الضغط الشرياني . وتمكن هاملن من عزل هذه المادة عن البلازما .

واضاف هاملن وهو استاذ مساعد لمادة الفيزيولوجيا في جامعة ماريلاند في بالتيمور ان عزل هذه المادة المركبة التي لا تظهر الا عبر اثارها في الدم سيمكن من معرفة تركيبها ومن ثم تخليقها بغية اجراء ابحاث اكثر تعمقا . لكنه قال انه علينا ان ننتظر بين (٨و ١٠) سنوات قبل التوصل انطلاقا من هذا الاكتشاف الى تطوير العلاج المناسب للمرضى الذين يعانون من فرط الضغط الشرياني .

■ مكتب التحقيقات الامريكي ■

تفرقة وتحيز ضد الموظفين غير الامريكيين

■ نيويورك/واع : افادت احدى المحاكم الاتحادية ان مكتب التحقيقات الفيدرالي في الولايات المتحدة يتعمد التفرقة والتحيز ضد موظفيه من غير الامريكان في ما يتعلق بترقياتهم الى مراتب اعلى وظروف عمل افضل .

ونقلت وكالة انباء الخليج عن المحكمة ايضاحها ان المكتب انتقم بطريقة غير قانونية من احد الامريكيين من اصل اسباني لتقدمه بتظلم من جراء نظام التمييز الذي يعامل به ، وذلك بتقليص درجته الوظيفية ، كما ان احد الموظفين السود تقدم ايضا بتظلم من سوء معاملة زملائه بسبب لون بشرته .

■ خلال ترؤسه اجتماعا لمجلس الوزراء ■

أمير الكويت يطلع المجلس على فحوى محادثاته مع ميتران

■ الكويت/واع : تراس امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس اجتماعا لمجلس الوزراء وذلك اثر عودته من نيويورك بعد ان القى خطابا في الدورة الثالثة والاربعين للجمعية العمومية للامم المتحدة بوصفه رئيسا للدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وصرح عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بان امير الكويت اطلع المجلس على فحوى المحادثات الهامة التي اجراها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اثناء زيارته لفرنسا ومع الرئيس الامريكي رونالد ريغان وكبار المسؤولين في هذين البلدين .. بالاضافة الى محادثاته مع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وعدد من وزراء خارجية الدول العربية والاسلامية والصديقة والتي تركز البحث فيها على القضايا العربية والاسلامية ومشكلات دول العالم الثالث الى جانب العلاقات الثنائية التي تربط الكويت بهذه الدول .

■ على مدى ٣١ سنة ■

حوادث نووية خطيرة كادت تؤدي الى كوارث

■ واشنطن/واع : كشفت صحيفة « نيويورك تايمز » الصادرة هنا امس النقاب عن وقوع عدة حوادث خطيرة في مفاعلات نووية مقامة على ضفة نهر « سافاناه » بولاية (كارولينا الجنوبية) الامريكية على مدى السنوات الاحدى والثلاثين الماضية .

وافادت الصحيفة ان الراي العام الامريكي لم يطلع طوال السنوات الماضية على هذه الحوادث الخطيرة .

ونسبت الصحيفة الى مصدر مسؤول في وزارة الطاقة الامريكية قوله ان الوزارة نفسها لم تكن على علم بالحوادث التي وقعت في خمسة مفاعلات نووية مقامة على ضفة نهر « سافاناه » وبقيت على جهلها الى ان بدأ خبراء تحقيقات في شهر آب الماضي التحقيق بتسرب اشعاعي من هذه المفاعلات .

ونقلت نيويورك تايمز عن فيزيائيين قولهم ان الحوادث التي تعرضت لها هذه المفاعلات تعتبر من اكثر الحوادث خطورة .

وقال خبراء نوويون ان بعض تلك الحوادث شكلت خطرا على صحة المواطنين ، وكان من الممكن ان تؤدي الى انفجارات داخل المفاعلات ، وهو امر كان سيؤدي الى كوارث .

■ جدول اعمال حافل ■

اجتماع لوزراء الصحة العرب

■ جنيف/واع : بدأ وزراء الصحة العرب محادثات في جنيف امس الاول تستمر يومين للتحضير للاجتماع السنوي لدول اقليم شرق البحر المتوسط في منظمة الصحة العالمية الذي ينعقد اليوم ويناقش جدول اعمال حافلا بالقضايا الصحية .

ويبحث الوزراء عددا من القرارات والتوصيات التي تبناها مجلس منظمة الصحة العالمية في ايار الماضي بينها الظروف الصحية في لبنان والاراضي العربية المحتلة .

وكان الاجتماع السنوي السابق لدول اقليم شرق البحر المتوسط قد عقد في بغداد عام ١٩٨٧ .

■ بوتا يعود الى جوهانسبرغ ■

لاتغير في قضية اطلاق سراح مانديلا

■ جوهانسبرغ/واع : نفت سلطات نظام جنوب افريقيا العنصرية ان يكون رئيس النظام بيتر بوتا قد تعهد للرئيس الزائيري (موبوتو سيسي سيكو) باطلاق سراح الزعيم الوطني الافريقي (نيسلون مانديلا) المعتقل في سجون افريقيا منذ ربع قرن .

وقال ناطق باسم النظام العنصري في جوهانسبرغ امس ان موقف بريتوريا بشان اطلاق سراح مانديلا لم يتغير .

وكان الرئيس الزائيري قد اعلن ليلة امس الاول عقب اجتماع عقده مع (بوتا) في مدينة (غبادوليت) شمال غرب زائير انه حصل على وعد باطلاق سراح مانديلا قريبا وبدون شروط .

ويرزح مانديلا (٧٠ عاما) في سجون نظام جنوب افريقيا العنصري منذ عام ١٩٦٢ بتهمة العمل من اجل الاطاحة بالحكومة العنصرية في جوهانسبرغ .

ومانديلا هو الزعيم الوطني الافريقي لحركة المعارضة الرئيسة لسياسة التمييز العنصري التي تتبعها حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا كما انه يعد من اقدم المسجونين السياسيين في العالم اجمع .

من جانب اخر عاد الى جوهانسبرغ الليلة قبل الماضية بيتر بوتا رئيس نظام جنوب افريقيا قادما من زائير حيث عقد هناك مباحثات مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو .

وذكرت وكالة يونايتدبريس ان المباحثات التي استغرقت اربع ساعات تركزت حول تطورات الوضع في جنوب القارة الافريقية .

■ سياسيون ومفكرون عرب ■

الادعاءات الصهيونية تلاشت امام وهج نصر العراق

■ العواصم/واع : مجد عدد من السياسيين والمفكرين العرب النصر العراقي المبين الذي تحقق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين على العدو الايراني .

وجددوا في تجمع جماهيري اقيم في القاهرة وقوفهم الى جانب العراق من اجل تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة مؤكدين ان الحملة التي افتعلتها الصهيونية قد تلاشت امام وهج نصر العراق ، وهشاشة المزاعم التي استندت اليها هذه الحملة .

وعلى الصعيد نفسه اشاد الاتحاد العام لعمال جيبوتي في بيان له بالنصر العراقي مؤكدا ان نصر العراق على البوابة الشرقية هو ملك العرب كلهم .

كما حيا الاتحاد الوطني لنساء جيبوتي في بيان مماثل مواقف العراق المبدئية واستجابته للقرارات الدولية الهادفة الى احلال السلام والاستقرار والامن في المنطقة .

وفي بروكسل اكدت الجمعيات والمنظمات التقدمية العربية وجمعيات الصداقة العربية ـ البلجيكية والمعهد العربي ـ الاوربي للبحوث والدراسات في مذكرة لها ضرورة ممارسة الضغط على نظام خميني وارغامه على احترام الامن والسلام في المنطقة والتخلي عن دعم المنظمات الارهابية الدولية .

■ مرشح الرئاسة اللبنانية ريمون اده ■

التدخل السوري ـ الامريكي مرفوض

■ الحكومة العسكرية الانتقالية حكومة شرعية ■

■ باريس/واع : انتقد مرشح الرئاسة اللبنانية السيد ريمون اده التدخل السوري والامريكي في شؤون بلاده الداخلية . وطالب بانسحاب القوات السورية من الاراضي اللبنانية ليقرر لبنان مصيره بنفسه .

وقال اده في تصريحات لمجلة (اليوم السابع) التي تصدر في باريس في عددها الاخير ان اصلاح النظام السياسي في لبنان يجب ان يتم من قبل اللبنانيين انفسهم ، دون اي تدخل خارجي . سواء كان سوريا ام امريكيا .

وتساءل اده عن اسباب اصرار النظام السوري على التدخل بالشؤون الداخلية للبنان . في الوقت الذي ترفض هذا التدخل عندما يتعلق الامر بشؤونها الداخلية . وقال .. انه يرفض اي تدخل خارجي في شؤون لبنان الداخلية لان لبنان دولة مستقلة وذات سيادة .

واضاف السيد اده ان الحكومة العسكرية الانتقالية المؤقتة التي شكلها الرئيس امين الجميل قبل انتهاء فترة رئاسته بدقائق هي حكومة شرعية تمت وفق الشرعية الدستورية .

واضاف ان هذه الحكومة لم تكن اول حكومة تشكل على هذا النمط ، حيث سبق ان استقال الرئيس بشارة الخوري الذي عين اللواء فؤاد شهاب لتشكيل حكومة ، ولم يعترض في حينه احد على ذلك التعيين لانه تم وفق الدستور مائة بالمائة كتشكيل حكومة ميشيل عون .

■ في ظل طقس سيىء ■

فقدان مائة متسلق اجنبي للجبال الهندية

■ نيودلهي/ واع / تواصل فرق انقاذ ومروحيات حكومية عمليات بحث واسعة عن مائة متسلق اجنبي للجبال فقدوا اثناء محاولات تسلق قممها في ظل طقس سيىء قبل عدة ايام .

وادت رداءة الطقس الممطر الى قطع الاتصال في الثالث والعشرين من الشهر الماضي مع اعضاء فرق من متسلقي جبال من الولايات المتحدة وسويسرا وبولنده وجنسيات اخرى ومن المقرر ان يبدا سلاح (اكو) الهندي اليوم حملة للبحث عن مفقودين في منطقة واقعة بين قمتي نون كون واكشو اللتين كان المتسلقون ينوون بلوغهما .

تصاعد حمى السيارات

■ سنغافورة/رويتر : تبذل حكومة سنغافورة قصارى جهدها لمنع مواطنيها من شراء السيارات في محاولة للحفاظ على انسياب حركة المرور في هذه الدولة الصغيرة .

الا ان اختبارات القيادة الطويلة والضرائب الباهظة والقوانين الصارمة واسعار السيارات التي تعد من اغلى الاسعار في العالم لم تحدث تاثيرا يذكر بل ان مبيعات السيارات الجديدة في تزايد .

ويتمتع شعب سنغافورة بمستوى معيشة لايتجاوزه في اسيا الا الشعب الياباني وتفوق الصورة التي يكتسبها المرء باقتنائه سيارة جميع الاعتبارات الاخرى .

ويقول احد المتحمسين لاقتناء السيارات ، انه اهتمام كلي بالمظاهر . هذه عبارة يمكن ان تطلقها على نفسك » .

واظهرت دراسة اجراها اتحاد السيارات البريطاني في عام ١٩٨١ ان سنغافورة بها اغلى اسعار للسيارات بعد كينيا .

ومنذ ذلك الحين ارتفعت ضرائب الطرق والتسجيل بدرجة هائلة ويقدر تجار ان تكون اسعار السيارات قد زادت باكثر من ٨٠ في المئة

ولم يعد الاتحاد البريطاني للسيارات يجري مثل هذه الدراسات .

وقال تاجر سيارات « يمكنني ان اقول اننا تجاوزنا كينيا الان . ولكن الناس اعتادوا على التكاليف الغالية ويظهر هذا مدى رغبتهم في اقتناء السيارات » .

وتتراوح تكلفة السيارة الصالون اليابانية التي يشيع استخدامها بين ٢٢,٠٠٠ و ٣٢,٠٠٠ دولار امريكي في حين يصل سعر السيارة بي . ام . دبليو ٥٣٥١ الى ١٢٥,٠٠٠ دولار امريكي وهو ما يزيد عن سعر مسكن به ثلاث غرف نوم .

ولابد ان يجتاز قائدو السيارات الجدد اختبار قيادة من ثلاث مراحل . ولا ينجح في هذا الاختبار سوى ربع المتقدمين فقط

ومن بين القيود المستخدمة للتقليل من استخدام السيارات اجبار العربات التي تدخل المنطقة التجارية بوسط سنغافورة خلال ساعات الذروة على حمل اربعة ركاب او دفع ضريبة اضافية تصل الى ما يعادل خمسة دولارات امريكية يوميا . ولابد من فحص السيارات القديمة سنويا .

ومع ذلك يقول تجار سيارات ان السيارات التي لديهم محجوزة بالكامل وان هناك قوائم انتظار بالنسبة لبعض الانواع .

وقد بيع نحو ١٠,٥٠٠ سيارة جديدة خلال الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٨٨ وهو مايزيد بنسبة ١١٨ في المئة عما بيع في نفس الفترة من العام الماضي ليصل بذلك عدد السيارات التي تسير في طرق سنغافورة الى حوالي نصف مليون سيارة اي بمعدل سيارة لكل خمسة اشخاص تقريبا .

ويقول قائدو السيارات ان السيارة تمثل احدى وسائل الراحة ولذا يرغب المرء في اقتنائها ويقولون انه على الرغم من كفاءة وسائل النقل العام في البلاد ورخص اسعار استخدامها فانها لاتفي بكثير من الاحتياجات الترفيهية .

فعدد كبير من اصحاب السيارات يفرون من سنغافورة ومدينتها ويقودون سياراتهم الى ماليزيا لقضاء عطلات نهاية الاسبوع .

■ لناشري الصحف الاوربية ■

خدمة اعلامية مرسومة

■ باريس/ ا ف ب/ بدأت وكالة فرانس برس في الاول من تشرين الاول الحالي خدمتها (الاعلامية المرسومة) التي ستقدم بموجبها يوميا الى الصحف المشتركة في نشرتها رسوما بيانية لموضوعات الساعة مرسومة على كمبيوتر صغير من طراز ابل (ماكينتوش) .

ويشكل تنفيذ هذه العملية بعد اشهر عدة من الاختبارات التي جرت بالتعاون مع ثلاث صحف فرنسية خطوة هي الاولى من نوعها بالنسبة لوكالات الانباء التي تخدم الصحف الفرنسية والاوربية تاتي في الوقت الذي شهد فيه الاعلام المرسوم انطلاقة كبرى في الولايات المتحدة (شبكة اسوشيتد برس والمجموعتان الصحافيتان غانيت ونايت رايدر ..) .

ومن اولى اهداف وكالة فرانس برس ان توصل هذه الخدمة الى الصحف اليومية الاوربية .

■ في سماء غرب افريقيا ■

كوزموس يحترق تماما

■ لندن/ رويتر قال متخصصون بريطانيون امس الاحد ان جسم القمر الاصطناعي السوفيتي (كوزموس ١٩٠٠) احترق تماما فوق غرب افريقيا بعد ان عاد الى دخول الغلاف الجوي للارض .

وقالت وزارة الداخلية البريطانية ان القمر الاصطناعي عاد الى دخول الغلاف الجوي للارض في ساعة متاخرة يوم السبت الماضي .

وقد وضعت الشرطة واجهزة الطوارىء في حالة استعداد في وقت سابق بعد ان قالت وزارة الداخلية ان هناك احتمالا بنسبة واحد الى ٥٠ لان يهبط جسم القمر الاصطناعي في بريطانيا .

■ تعبيرا عن شكر وتقدير السودان ■

وزير الدفاع السوداني يزور بغداد قريبا

■ الدوحة/واع : اعلن الفريق الاول عبد الماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني انه سيقوم في غضون الايام القليلة المقبلة بزيارة العراق ضمن جولة في عدد من اقطار الخليج العربي ، للتعبير عن تقدير السودان للدعم والمساعدة التي قدمتها لمساعدته في التغلب على اثار الفيضانات والسيول التي اجتاحت اراضيه مؤخرا .

واشاد الوزير السوداني في حديث لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس بالتنسيق والتعاون القائم بين دول مجلس التعاون الخليجي .

وحول تطورات الوضع في المنطقة في اعقاب وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية وقيام المفاوضات بين الطرفين ـ اعرب وزير الدفاع السوداني عن امله في ان يتحقق السلام العادل والشامل ويسود الاستقرار والامن في المنطقة .

وفي ما يتعلق بمشكلة الجنوب في السودان اكد الوزير السوداني ان حكومته ستواصل وبجدية العمل من اجل تحقيق السلام في الجنوب وحل المشكلة عن طريق الحوار وبصورة ديمقراطية .

■ كندا ■

الدعوة لاجراء انتخابات مبكرة

■ مونتريال/ واع : دعا بريان مولروني رئيس وزراء كندا الى اجراء انتخابات عامة بكندا في الحادي والعشرين من الشهر الحالي .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مولروني كان يهدد منذ عدة اشهر باتخاذ هذا الاجراء لارغام البرلمان الكندي على الاخذ قرار بشان الاتفاق الخاص بحرية التجارة مع الولايات المتحدة الامريكية .

واشار استطلاع جديد للراي العام الى ان حزب المحافظين بزعامة مولروني قد يفوز باغلبية جديدة في البرلمان مما يمهد الطريق امام التصديق على الاتفاقية التجارية بين كندا والولايات المتحدة .

■ مجلة كويتية ■

الصراع في ايران بلغ مرحلة التصفيات الجسدية

■ الكويت/واع : قال تقرير نشرته مجلة الرسالة الكويتية امس ان الصراع على السلطة في ايران وصل الى حالة بدأت فيها القوى المتصارعة بتصفيات جسدية ضد بعضها .

واضاف التقرير ان نظام طهران اعدم عددا كبيرا من عناصر المعارضة في ايران في حين بلغ السخط الشعبي ضد عمليات التعذيب والاعدام اقصاه ويهدد بتفجير الوضع في ايران .

واكد التقرير ان الشعوب الايرانية تتداول اتهامات ضد المسؤولين الايرانيين ، وتحمل اركان النظام مسؤولية الاستمرار في الحرب والاصرار عليها والهزيمة فيها .

فقدان هوية

فقدت مني هوية اتحاد الصناعات العراقي الصادرة من غرفة تجارة بغداد باسم معمل المنيوم الرشيد لصنع الاواني المنزلية لصاحبه حسين حسن محمد .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

السيد الرئيس صدام حسين على راس مستقبلي ومودعي الملك حسين

تتمة المنشور على ص ١

وفي وقت لاحق من مساء امس غادر بغداد جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة للعراق استغرقت يوما واحدا .

وجرى لجلالته توديع رسمي كان السيد الرئيس صدام حسين على راس المودعين .

وشارك في التوديع السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والفريق الاول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك والسيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري والسيد سكرتير رئيس الجمهورية وسفير المملكة الاردنية الهاشمية في بغداد وسفير الجمهورية العراقية في عمان

لم يطرأ اي تطور

تتمة المنشور على ص ١

اولا الصحفيين انه سيترك جميع التعليقات والتصريحات بشان جلسة المفاوضات الى الامين العام . لكنه اكد قائلا .. (اذا ما قام وزير الخارجية الايراني بادلاء تصريحات تعكس تفسيره الخاص للمفاوضات فاني ساتحدث اليكم فيما بعد ..) .

من جانب اخر صرح ناطق باسم الوفد العراقي الى مراسل (واع) في نيويورك بان المفاوضات ماتزال في مرحلتها الاولى .. وقال انه لم يطرا اي تطور على الموقف الايراني الذي عرقل تقدم المفاوضات منذ الخامس والعشرين من آب الماضي حتى الآن .

ومن جهته قال مكتب الامين العام للامم المتحدة انه لم توضع ترتيبات لعقد جلسة مفاوضات اخرى بين الوفدين في نيويورك . ولكن الامين العام سيواصل اتصالاته مع الطرفين

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —





الفحيص الاردنيــة

شـديـنـا عـلى الخـيـل الضـمـر يـوم الغـارة مـاتـتـعـثـر
والگـوم اللى شـتـتـنـاهـم صـحـنـا عـلـيـهـم الله واكـبـر



نشارك العراق فرحته بالنصر

كانت هذه الكلمات ، ترددها فرقة الفحيص الاردنية التي حلت على بغداد للمشاركة في مهرجان بابل الدولي .

وفرقة الفحيص هذه فرقة فنية تاسست عام ١٩٨٢ . وكانت البداية - كما قال لي رئيس الوفد سمعان حتر - محاولة لطرق باب الموسيقى العربية الجادة . ونجاح الفرقة في تقديم الاغنية الشعبية الاردنية باسلوب جماعي مميز ومتسلسل ايقاعيا ومقاميا كانت سببا رئيسا في نجاح ماتقدمه الفرقة للجمهور وبالتالي تجاوزنا مرحلة التخوف من عدم تقبل الجمهور لهذا اللون الجاد .

اما شكل الفرقة فماخوذ عن الفرق الكلاسيكية الاندلسية والمغربية والعراقية لكي تتمتع الفرقة باسم عربي عام .

وفرقة الفحيص - كما قال الفنان سمعان حتر - فرقة لاحياء التراث ولكننا لم نحدد اي نوع من التراث . لكنه التراث العربي بصفة عام بلاشك .

وبالرغم من حداثة هذه الفرقة الا انها استطاعت تكوين قاعدة فنية جماهيرية . فلقد شاركت مرات عديدة في مهرجان جرش ومهرجان قرطاج الدولي في تونس . ولقد نالت الفرقة الجائزة الاولى في مهرجان اتحاد الاذاعات العربية في تونس .

وعدم تفرغ اعضاء الفرقة حال دون تلبية الدعوات الكثيرة التي وجهت لها لتمثيل الاردن .

واشار الفنان سمعان حتر الى التقارب الفني بين العراق والاردن وعزى ذلك الى التقارب الجغرافي والروحي بين القطرين الشقيقين لاسيما وان اللهجة متقاربة بين الشعبين والتي ساعدت على انتشار الموسيقى والغناء العراقي في الاردن .

وبما ان اغلب اعضاء فرقة الفحيص من الموسيقيين فلنا اطلاع حول المستوى الفني والموسيقي للشعب العراقي وعن التقدم الذي احرزه العراق في الفترة الاخيرة وخاصة خلال سنوات الحرب .. كل ذلك ساعدنا في تكوين فكرة ايجابية عن مهرجان بابل وانا على ثقة ان المهرجان يحمل سمات ثقافية وفنية على ارفع مستوى .

ان هدف الفرقة الاول من المشاركة في مهرجان بابل الدولي هو مشاركة الشعب العراقي فرحتهم بالنصر ونقل مشاعر اهل الاردن الصادقة الى الشعب العراقي البطل .

اما عن برنامج الفرقة في بابل فسيتضمن موسيقى عربية كالسماعيات وغناء كلاسيكيا عربيا للراحلة ام كلثوم والموسيقار محمد عبدالوهاب والشيخ سيد درويش وزكريا احمد وكامل الخلعي بالاضافة للغناء الشعبي الاردني المقدم باسلوب اهزوجي مميز كما اعدت الفرقة اغنيتين للشعب العراقي بمناسبة النصر .

نافذة

اليوم الدراسي الاول

بقلوب مفعمة بالفرح واكف مترعة بالدفء ووجوه تطفح بالغبطة ، نستقبل معا (طلابا ومربين وآباء) اليوم الدراسي الاول . نستقبل يوما كالنهار الاروع . فيه يقف الفرح (فرح النصر وفرح الافتتاح التشريني للدراسة) على الوجوه وترتفع الايدي وتخفق الافئدة . تبارك اليوم الذي يشهد عبق الطفولة وعذوبة المنابع وتالق الشعل المسافرة نحو علم الحرية ، نحو الكتاب والقلم والقرطاس والثقة والتفاؤل .

ان الطلبة في مدارسهم ومعاهدهم ، هم الامل المرتجى . لانهم جيل الطليعة والتجدد والطموح وهم نبض العصر وروحه ، وروح العصر هذه النتائج العظيمة المشرقة التي جعلت العراق احدى ثلاث دول في العالم تمتلك ملاكها لمكافحة انسانية جديدة . لذا فان نظرة ثورة السابع عشر من تموز المتفائلة للعلم وثقتها وايمانها بامتلاك افق شعبياته ، يكبر ويتطور باستمرار . بقدر ماتنمو وتزداد المسؤوليات الجسام التي تنتظر هذا الجيل (جيل المعاصرة) باعتباره اداة فعالة وحاسمة من ادوات الثورة وفصيلة واعية متقدمة من فصائلها القادرة على ابراز ملامح وجه العراق المنتصر والناهض .

ويقينا فان على الطلبة .. هذا الشجر الطالع جديدا ان يضعوا نصب اعينهم منذ اول يوم دراسي لهم ، انهم بحاجة دوما الى ان يتعبوا انفسهم في تسلق قمم العلم العالية ويتقنوا التدريب على السلاح . فهما كفيلان بتوفير العزة والكرامة التي تطل على الافاق الروحية الرحبة . فكما ان الاهتمام ببناء الامة يساوي الاهتمام بالعلم ، كذلك فان الامة (اية امة) لايمكن ان تعيش كامة محترمة وان يكون لها دور في المجتمع الانساني العالمي من دون ان تكون قادرة على حماية نفسها من اخطار الاحتواء والغزو والاحتلال .

ان المقاعد الدراسية ستستقبل هذا العام حشدا يقرب من خمسة ملايين طالب للمراحل كافة . فلنعلن بلسمهم للعالم باننا استطعنا ان نكبح ريح الجهل براقديها الموروث والهاب من الشرق .

المجد للثورة التي جعلت التعليم مجانيا والزاميا وتحية لطلبتنا ولاتحادهم المناضل . الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بعامهم الدراسي الجديد والى امام .

■ مزيد الظاهر ■

■ من العالم ■

زيمنسكي ونجمة الارنب في البندقية .











روبرت زيمنسكي ، مخرج بدات تتجه اليه الانظار في هوليوود اخرج حتى الآن افلاما منها ، في البحث عن الجوهرة الخضراء ، و، عودة الى المستقبل ، . حضر روبرت زيمنسكي مهرجان البندقية الاخير لتقديم فيلمه الجديد ، من لفق التهمة للارنب روجر ، . وحكاية الفيلم مضحكة . تدور احداثها في هوليوود الاربعينات حيث تختلط الصور الحقيقية برسومات الكارتون . روجر الارنب هو النجم الارنب لهذا الفيلم .

ريشارد ويليامز المسؤول عن المؤثرات في الفيلم كان برفقة زيمنسكي في المهرجان الذي حضره عدد كبير من الممثلين والممثلات لتقديم او الدفاع عن نتاجاتهم المشاركة .

ترجمة : ذكرى

اخر الاعمال

خليل الرفاعي

في لقاء قصير مع الفنان خليل الرفاعي تحدث لنا فيه عن اخر انجازاته الفنية قائلا :

لقد انتهيت من اداء دوري في السهرة التلفزيونية (العطاء) تاليف ماجدة الزبيدي واخراج سمير الصائغ الى جانب الممثلين فوزية حسن ، رياض شهيد كذلك صورت مسلسلا للاطفال من (١٠ حلقات) عنوانه (النخلة والمارد) كتبه ، سعدون العبيدي واخرجه عادل طاهر يجسد الصراع بين الخير والشر كما انني اشترك مع الفنان المخرج حسن حسني في مسلسل (الاماني الضائعة) من ٣٠ حلقة تاليف صباح عطوان .

اما في المسرح فمازلنا ننتظر تقديم مسرحية (للدنيا عجيبة) بعد مسرحية بيت وخمس بيبان لفرقة المسرح العسكري وهي من تاليف الشاعر كريم العراقي واخراج مقداد مسلم الى جانب فوزي مهدي ، فخري العقيدي ، وغيرهم وانا مكلف الان بكتابة مسلسل (عودة ابو البلاوي) وبمشاركة نفس الممثلين في مسلسل (ابو البلاوي) بخمس عشرة حلقة يخرجها حسين التكريتي .

عيون المدينة

■ اغنية التم في المثنى

■ فرقة نقابة الفنانين - فرع المثنى تواصل تمارينها على مسرحية بعنوان (اغنية التم) ، تمثيل علاء كامل فرطوس . واخراج كاظم حسوني وقد وضع الموسيقى التصويرية لها فالح حسن . تعرض في مقر النقابة المذكورة .

■ معرض للآلات العراقية القديمة

■ ضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني ، يقيم الفنان حيدر ناجي معرضه الشخصي الرابع للآلات الموسيقية والتراثية ذات الجذور العراقية القديمة . حيث يعرض نماذج مصغرة للآلات الموسيقية وذلك في اروقة فندق بابل .

■ مسابقة لرسائل الشباب

■ لمناسبة الدعوة الى المسابقة العالمية الثامنة عشرة لكتابة الرسائل للشباب التي دعا اليها الاتحاد البريدي العالمي ، ومسابقة معرض الحديقة والخضرة في اليابان .

■ معرض عن الازياء الفولكلورية

■ وضمن مهرجان بابل ايضا تقيم الفنانة هيفاء بشيرزلو ، معرضا كبيرا عن الازياء الفولكلورية والحلي العراقية . وهو المعرض الثاني للفنانة هيفاء . وقد خصصت عددا من الهدايا لزوار المعرض من المشاركين في المهرجان .

« الوقفة » مسرحية الكاتب العربي علي سالم [illegible]

■ بابليات ■

للبابليين اختام للتوقيع

لكل واحد منا له توقيعه يذيل به معاملاته وكتاباته .. ولبعض التجار والامين اختام خاصة بهم . كما ان هناك اختاما خاصة بالدوائر والمؤسسات تضع بصمتها على المعاملات الرسمية .

■ ويعد البابليون اول من استخدم الاختام في كثير من مرافق الحياة اليومية في بابل القديمة .. والاختام هي قطع حجرية اسطوانية الشكل مثقوبة طوليا تعلق في الرقبة ، مصنوعة من احجار كريمة مختلفة ومنقوش عليها بصورة معكوسة وعند تمريرها على الطين الطري تترك اثار نقشها بصورة صحيحة وتمثل النقشة بصمة لمالك ذلك الختم .

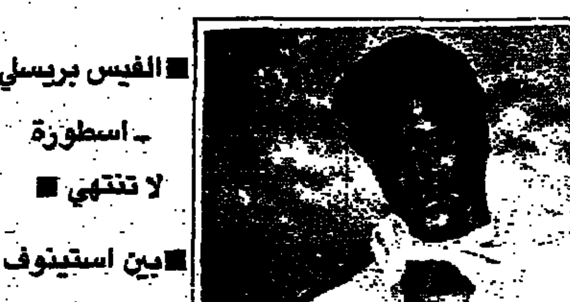
واستخدمت الاختام في توقيع المعاملات وتوثيق العقود . واعتبرت من الضروريات للفرد البابلي يمتلك كل فرد ختما خاصا به يختلف في شكله وهيئاته عن الاختام الاخرى وينقش الختم على الوثيقة وعلى لوح من الطين لضمان محتوياته وحفظا من احتمال التزوير .

اما اذا فقد احدهم الختم الخاص به فيترتب عليه اخبار السلطة التي تقوم بدورها بتكليف مناد يسير في الشوارع مع الة نفخية (البوق) للاعلان بأن من يعثر عليه ان يسلمه الى الجهات المسؤولة .

■ اعداد / مجد ■

الدنيا تدور







■ الفيس بريسلي - اسطورة لا تنتهي ■

■ رغم وفاته الاكيدة في ، اب ، عام ، ١٩٧٧ ، بقي ملك ، الروك اندروك ، ، الفيس بريسلي ، حيا في قلوب وذاكرة المعجبين .. لذا ما ان صدر كتاب للمؤلفة ، جيل بروير جورجيو ، بعنوان ، هل مات الفيس ، حتى بدا مئات بل الوف المعجبين بالملك الراحل يعتقدون ان محبوبهم لا يزال يعيش متخفيا اما في ، هاواي ، او في ، مشيغان ، ولربما سيكشف نفسه بتقديم حفلة موسيقية في الاستعراض السنوي لذكراه الذي يقام في ممفيس حيث قصر ، الفيس ، الذي تحول الى مزار للمعجبين .. ومنذ صدور الكتب والاف الرسائل تصل الى قصر ممفيس ومئات المكالمات الهاتفية تطلب بالحاح سماع صوت الراحل ، الفيس بريسلي ، .

■ بين استينوف وتشرشل ■

■ بعد سنوات الغياب يعود الممثل بيتر استينوف الى الشاشة الكبيرة ليؤدي دور السياسي البريطاني السيد ، ونستون تشرشل ، في فيلم من انتاج ، سوفيتي - اميركي ، مشترك عن النصر السوفيتي في ، ستالينغراد ، على الالمان .. وبهذا سيتوجب على ، استينوف ، العودة الى تدخين ، السيكار ، الذي اقلع عن تدخينه لمدة خمس عشرة عاما . ومع ان استينوف ، ٦٧ ، سنة ولد ونشا في انكلترا لكن اصوله تتجذر في روسيا .. يعرفه الجمهور السوفيتي جيدا خلال العرض الطويل لمسرحيته ، نصف الطريق الى اعلى الشجرة ، الذي استمر لسنوات وكانت معالجة ساخرة عن جيل عصر الهيبين .. وكان استينوف مشغولا في السنوات الثلاث الماضية في كتابة بحث شامل عن الثمانمئة سنة من التاريخ الروسي ومن المؤمل ان يعود الى لندن لحضور العرض الملكي لفيلمه ، الموت بالموعد ، يؤدي فيه دور ، هرقل بوارد ، .

الفنان السعودي طارق عبدالحكيم

الفن يتألق في مهرجان بابل

من المملكة العربية السعودية التقينا رئيس المجمع العربي للموسيقى في جامعة الدول العربية وخبير الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة السيد طارق عبدالحكيم الذي ابدى سعادته بحضوره مهرجان بابل الدولي الثاني بقوله

- لاشك ان اقامة مهرجان بابل الدولي امر ينطوي على اهمية خاصة بعد ان تغلب العراق على اعدائه وانتصر كاجمل مايكون عليه الانتصار وكم يسعدني ان اشهد هذه المسيرة المزدهرة من حياة العراق عبر حضوري المهرجان ومشاهدتي هذه الفرق العربية والعالمية التي تقدم اجمل مالديها بما يزيد من بهاء بابل وبهجتها .

وبما انني رئيس المجمع العربي للموسيقى في جامعة الدول العربية وسعادتنا جميعا نحن اعضاءها ان يكون مقرها في بغداد الحضارة والثقافة التي تزدهي بها التظاهرات الثقافية وان يكون امين مجمعها هو الاستاذ منير بشير وهذا المجمع عبارة عن انبثاق من الجامعة العربية يقدم كل ماهن شانه ارشاد المثقفين العرب في امور الفنون الشعبية والانتاج الموسيقي والتطور الموسيقي ويسعد هذا المجمع ان يكون عضوا في اليونسكو في المجلس الدولي وذلك للدفاع عن قضايا الموسيقى العربية وثقافتها وحضارتها .

■ وماحال الفنون الموسيقية والشعبية السعودية ؟

- ان النهضة الرائدة منذ عشرين عاما ازدهرت في كل المشاريع العامة من زراعة وصناعة وتجارة حتى اصبحت الموسيقى لها اعظم وفر عند القائمين عليها .

وهاهي الفنون الشعبية تقدم عروضها في البلدان العربية والعالمية مثل الدانمارك والنمسا والمانيا وامريكا وتشترك الان في سيئول ولولا ذلك لكانت هنا في بابل ولقد اشتركت في مهرجان بابل العام الماضي .

اما الغناء والموسيقى فحدث عنهم ولاحرج فلقد تميز فنانون سعوديون امثال محمد عبده وطلال مداح وعابدي الجوهر ومحمد عمر وهم شباب مازالوا ينهلون من التراث الشعبي مااستطاب تقديمه تمشيا مع عهد الحضارة في مملكتنا الحبيبة .